

UNIVERSITAT ■ CULTURA ■ LLIBRES

BUC



Pilar Benejam

Catedràtica de Didàctica de
les Ciències Socials a la UAB

**«Per ensenyar
s'ha de pensar
que mai no
se'n sap prou»**

**La producció científica
a la Xarxa Vives,
un valor a l'alça**

**La biblioteca
del segle XXI**

UNIVERciutats

Palma i Vic



Subscriu-te!

E-BUC.COM

LLIBRERIA ELECTRÒNICA UNIVERSITÀRIA [6.000 títols | 5.000 autors | 500 col·leccions] 

BUC UNIVERSITAT ■ CULTURA ■ LLIBRES

Revista de la Xarxa Vives d'Universitats
Número 5 | Primavera 2010

DIRECTOR: Josep Terradellas

EDITOR: Joan Vives

CAP DE REDACCIÓ: Ximo Górriz

CONSELL DE REDACCIÓ: M^a Teresa Alberó, Montserrat Ayats (UVic), Ignasi Casadesús, Jaume Llambrich (URV), Joan Baptista Peiró (UPV), Marc Permanyer (UPF), Maite Simon (UV), Carles Targa (URL)

CONSELL ASSESSOR: Javier Barrycoa (UAO), Josep Ramon Giner (UA), Univers Bertrana (UdA), Joan Carles Maset (UAB), Pere Quetglas (UB), Francesc Ten (UdG), Antoni Bernat (UIB), Javier Quintano (UIC), Carme Pinyana (UJI), Xavier de Castro (UdL), M^a Teresa Pérez (UMH), Lluís Pastor (UOC), Nicolas Marty (UPVD), Jordi Prats (UPC), Consuelo Lario (UPV), Àngels Ingla (UPF), Antoni Furió (UV)

REVISIÓ CATALOGRÀFICA: Biblioteca-Centre de Documentació de la Universitat Jaume I

BUC no es fa responsable de les opinions expressades pels seus col·laboradors.

PRODUCCIÓ EDITORIAL: Ara Llibres, s.c.c.l. - www.ara.cat

DISSENY ORIGINAL: diagramadg.com / Cristina Serrano

FOTOGRAFIA DE PORTADA: Sergi Briet

IMPRESSIÓ: Gramagraf, s.c.c.l.

ISSN: 1888-7414

DIPÒSIT LEGAL: B-19610-2008

EDITA:

Xarxa Vives d'Universitats

Edifici Àgora
Universitat Jaume I
12071 Castelló de la Plana
buc@vives.org
www.vives.org

Xarxa Vives
d'universitats



Amb el suport de:



**Generalitat
de Catalunya**



**Govern
de les Illes Balears**
Conselleria
d'Educació i Cultura

SUMARI

02

EL REPORTATGE



La producció científica a la Xarxa Vives, un valor a l'alça

06

NOVETATS EDITORIALS



14

UNIVERciutats Palma i Vic



25

IDEES I EMPRENEDORS Enganxats a les *mates*

30

L'ENTREVISTA



Pilar Benejam
«Per ensenyar, s'ha de pensar
que mai no se'n sap prou»

40

LA CRÒNICA

La biblioteca del s. XXI



EDITORIAL

La recerca, inversió de present i futur

El treball dels investigadors a la universitat és una tasca silenciosa i constant, però això no vol dir que els seus resultats siguin discrets. I massa sovint, en el debat públic, aquesta feina resta oblidada i, fins i tot, resulta invisible. Només les estadístiques oficials treuen del calaix de l'oblit la recerca, que esdevé protagonista quan es plantegen retalls presupostaris. Malgrat això, si la tasca dels investigadors sempre és necessària, en temps de crisi com l'actual el seu paper és imprescindible per a generar noves oportunitats de creixement en benefici de la societat.

En les universitats de la Xarxa Vives, la producció científica –resultat del treball de recerca– és un motor de futur. Un factor determinant en la transferència de coneixement a la societat amb la qual les nostres institucions educatives estan compromeses. En aquest àmbit, com en altres, la regió universitària dels territoris de parla catalana és la més dinàmica de l'estat espanyol, i aquesta condició es fa palesa en un dels reportatges centrals d'aquest número 5 de BUC.

La recerca és un dels protagonistes d'aquestes pàgines, en les quals també ens deixa les seves reflexions la pedagoga Pilar Benejam. Una entrevista plena d'experiències, les d'una vida intensa dedicada a la docència i a l'estudi dels seus mètodes. És la visió crítica d'una dona que constata els avenços, però que defensa canvis profunds en la manera d'enfocar la formació dels professors, per tal de donar qualitat a l'actual sistema educatiu en tots els nivells.

La renovació de l'educació també implica una reflexió sobre l'impacte de les noves tecnologies a les aules. En aquest sentit, en aquest número de BUC trobareu una crònica sobre les biblioteques virtuals, els nous repositoris del coneixement que creixen a gran velocitat i que ja són de visita obligada per als estudiants i els investigadors. Una altra manera d'apropar-se als llibres que té un referent en experiències com la Biblioteca Virtual Joan Lluís Vives, 10 anys després de la seva creació per la Fundació Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes i la Xarxa Vives.

A més, en aquestes pàgines trobareu altres continguts d'interès com ara una nova secció dedicada a les ciutats universitàries o les suggeridores «Lectures de...». I com sempre, totes les novetats editorials de les universitats. Desenes de propostes de lectura per a una primavera ben interessant.



Joan Viñas i Salas
President de la Xarxa Vives d'Universitats
Rector de la Universitat de Lleida

EL REPORTATGE

La producció científica a la Xarxa Vives, un valor a l'alça

En aquest reportatge es descriu l'evolució de la producció científica a les diferents universitats que conformen la Xarxa Vives. L'anàlisi de la producció científica que es realitza ací es basa tant en les capacitats de les universitats de la Xarxa per a produir publicacions científiques, com en la qualitat d'aquestes, per a la qual cosa s'utilitza un enfocament bibliomètric en què es confronten indicadors de producció, qualitat i cooperació internacional en la producció científica.



El present reportatge pretén mostrar una visió general de l'activitat científica de les universitats pertanyents a la Xarxa Vives mitjançant les seues publicacions en les revistes incloses en la base de dades del *Citation Index*, *Social Science Citation Index*, *Arts & Humanities Citation Index* de la *Web of Science*, propietat de Thomson Reuters. El *Web of Science* (WoS) és la base de dades més utilitzada en els estudis biblio-

mètrics, atès que ací s'arreplega informació a nivell global de més de 10.000 revistes de totes les àrees i coneixement i d'alta qualitat científica, encara que es percep un marcat tarannà a favor de la comunitat angloparlant i de la ciència bàsica sobre l'aplicada.

D'altra banda, per a l'estudi de la producció científica en revistes nacionals s'utilitza la informació del IEDCYT, el qual es basa en

Nota: A causa de la manca de dades per a universitats de fora de l'estat espanyol, s'ha exclòs la Universitat d'Andorra i la Universitat de Perpinyà Via Domitia.

les bases de dades elaborades pel CSIC: ICYT (Ciència i Tecnologia) i l'ISOC (Ciències Socials i Humanitats). Les bases de dades de l'ICYT apleguen informació de més de 750 revistes científiques espanyoles de ciències experimentals i tecnològiques, i l'ISOC analitza aproximadament 2.300 revistes de ciències socials i humanitats.¹

La producció científica de les universitats pertanyents a la Xarxa Vives té un pes significatiu sobre el total de la producció científica de l'estat espanyol. El percentatge que representa la Xarxa sobre el total de la producció científica espanyola s'ha incrementat de manera constant durant el període 2000-2008. Durant aquest període es poden observar dues tendències clarament identificades, per una part, entre 2000-2003, el pes relatiu de les publicacions científiques de la Xarxa Vives sobre el total espanyol oscil·là al voltant del 32%. A partir del 2003, i fins el 2008, s'ha observat un accelerat increment en el pes relatiu de les publicacions científiques que té la Xarxa Vives sobre el total de la producció científica a l'estat espanyol, que arriba a representar el 35% del total de les publicacions científiques de tot l'estat. (Vegeu gràfica 1)

La producció científica total de les universitats de la regió Vives ha crescut un 5,8% en el període 2004-2008, passant de 9.109 publicacions científiques en el 2004 a 11.759 en el 2008. En els primers anys del període analitzat s'observa un creixement constant, tanmateix, entre el 2007 i el 2008 es presentà una reducció d'un 2,7% en la quantitat de publicacions científiques. Aquesta reducció entre el 2007 i el 2008 sembla ser un fet generalitzat, atès que en l'àmbit espanyol també s'observà una reducció en el volum de publicacions científiques, encara que en aquest cas la caiguda fou d'un 4,2%.

A nivell d'universitats es troben marcadament diferències quant a la producció científica. Aquestes diferències es deuen, bàsicament, a les orientacions acadèmiques, l'edat i la mida de cada universitat. Així, les universitats més grans i més antigues són les que mostren una major vocació investigadora. Les universitats de la Xarxa que han mostrat una major intensitat en la producció científica són: la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Barcelona, la Universitat de València, la Universitat Politècnica de Catalunya i la Universitat Politècnica de València, entre les quals destaquen especialment les dues primeres, amb més de



Gràfica 1. Evolució del pes relatiu de les publicacions científiques de la Xarxa Vives sobre el total de la producció científica de l'estat espanyol. Període 2000-2008.



Font: SciSearch, Thomson Reuters. Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología (IEDCYT)

1. Per a més informació vegeu:
www.cindoc.csic.es/servicios/dbinfo.htm

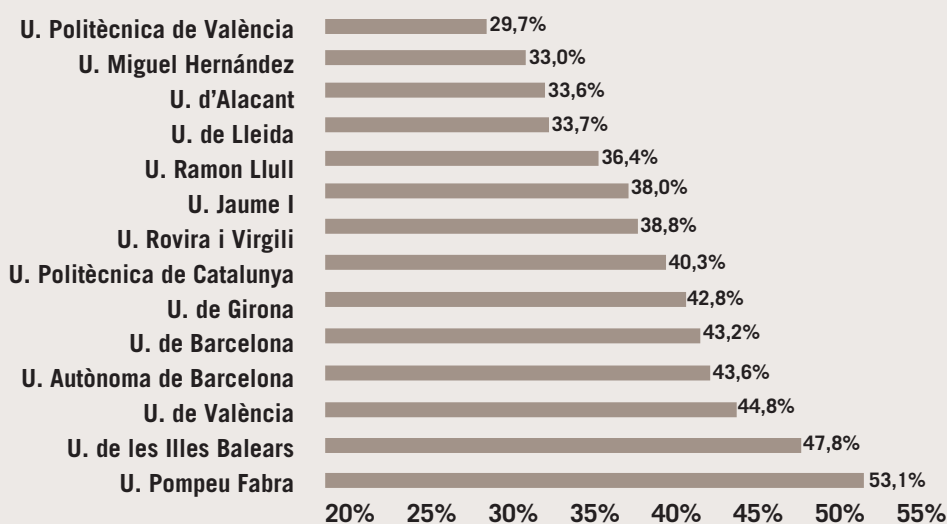
Producció científica i col·laboració internacional a les universitats

La cooperació internacional en la producció científica és un clar indicador de l'establiment de xarxes per al desenvolupament d'investigacions conjuntes. D'altra banda, a mesura que augmenta la cooperació internacional s'incrementa, en certa mesura, l'impacte d'una publicació, atès que aquesta es dirigeix a un mercat més ample, fet que es tradueix en una major probabilitat de ser citada per altres investigadors.

D'acord amb el Scimago Institution Ranking (SIR), la taxa mitjana de col·laboració internacional de les 14 universitats de la Xarxa Vives que es troben en l'informe SIR, en el període 2003-2007 fou de 39,9%. Això vol dir que quasi quatre de cada deu articles produïts en aquestes universitats es realitzaren en cooperació amb universitats o centres d'investigació establerts fora de l'estat espanyol. Aquesta taxa se situà 4,5 punts percentuals per damunt de la mitjana de l'estat espanyol. És convenient ressaltar que 7 de les 10 universitats espanyoles que presentaren les majors taxes de cooperació internacional pertanyen a la Xarxa Vives d'universitats.

Les universitats que mostraren una major cooperació internacional en la producció científica foren: la Universitat Pompeu Fabra (53,11%); la Universitat de les Illes Balears (47,83%) i la Universitat de València (44,78%). En la gràfica R1 es mostra la taxa de cooperació internacional per a les 14 universitats que es troben en l'informe SIR.

Gràfica R1. Taxa de col·laboració internacional en la producció científica



Nota: Dades agregades per al període 2003-2007.

No es disposa de dades de la Universitat de Vic, la Universitat Internacional de Catalunya, la Universitat Oberta de Catalunya, la Universitat Abat Oliba, la Universitat d'Andorra i la Universitat de Perpinyà Via Domitia.

Font: Informe SIR.

sultats indiquen que la universitat més eficient quant a la producció científica és la Universitat Pompeu Fabra, on segons la mitjana, cada professor va publicar 1,82 articles el 2008; en segon lloc es troba la Universitat Autònoma de Barcelona, on cada professor publicà una mitjana de 1,5 articles durant el mateix any; en tercer lloc es troben la Universitat Rovira i Virgili i la Universitat Miguel Hernández d'Elx, amb una mitjana de 1,18 articles per PDI. Segons la mitjana, la Xarxa Vives d'universitats publicà 0,88 articles per PDI en el 2008, una mitjana clarament superior a la presentada pel conjunt espanyol, la qual se situà en 0,62 publicacions per PDI en el mateix any. Això demostra que les universitats de la Xarxa Vives tenen una major intensitat investigadora que la mitjana espanyola i són més eficients produint *outputs* d'investigació.

El nombre total de publicacions i la mitjana de publicacions per PDI permet aproximar la capacitat de les universitats per a produir articles científics, tanmateix, aquests indicadors no permeten establir conclusions sobre la qualitat de la producció científica. Per a mesurar la qualitat de la producció científica es poden utilitzar indicadors com la mitjana del nombre de cites per article i la qualitat de les revistes en què s'està publicant. A partir del SCImago Institution Rankings (SIR): 2009 World Report és possible analitzar la qualitat de la producció científica de les universitats de la regió Vives. En aquest informe hi ha un rànquing de producció científica en què s'inclouen més de 2000 centres i institucions d'investigació, dins els quals es troben 14 universitats que pertanyen a la Xarxa Vives. El rànquing es va crear a partir de cinc indicadors mitjançant els quals s'aproxima el volum de producció, la capacitat de col·laboració amb altres institucions i l'impacte de cada publicació.

La qualitat d'un article científic es mesura a través del nombre de cites que rep. De manera agregada, es pot dir que la qualitat de la producció científica d'una universitat està associada al total de cites que reben les publicacions que s'hi produeixen. D'acord amb l'informe SIR, la universitat que compta amb un major nombre de cites per article en el període 2003-2007 és la Universitat Pompeu Fabra, amb una mitjana de 9,03 cites per article. En segon lloc, es troba la Universitat de Barcelona amb 8,18 cites per article. Segons la mitjana, el nombre de cites per article a les universitats de la Xarxa Vives fou de 5,88, superior a la mitjana espanyola, la qual es va situar en 5,05. Això vol dir, que segons la mitjana, la producció científica de

2.000 publicacions científiques en el 2008 (vegeu taula 1).

El nombre total de publicacions científiques és un bon indicador per tal d'aproximar la capacitat de producció científica de cada universitat; amb tot, aquest indicador no permet mesurar l'eficiència de les universitats per a publicar els seus resultats científics. Per aquesta raó, i per a fer més comparables les universitats,

s'ha de relativitzar el nombre de publicacions científiques pel total de personal docent investigador (PDI) en dedicació a jornada completa. El nombre mitjà de publicacions per PDI, a més de ser un clar indicatiu de l'eficiència en la producció científica, permet fer comparacions entre universitats de diferents dimensions. En l'última columna de la taula 1 es presenta la mitjana d'articles publicats per PDI a les universitats de la regió Vives. Els re-

Taula 1. Evolució de la producció científica a la Xarxa Vives d'Universitats. Període 2004-2008. Universitats ordenades per ordre alfabètic^a.

	2004	2005	2006	2007	2008	Publicacions per PDI ^b
Universitat Abat Oliba CEU	0	0	0	0	2	n.d.
Universitat Autònoma de Barcelona	1.402	1.613	1.826	2.232	2.017	1,50
Universitat d'Alacant	360	4 63	525	582	524	0,55
Universitat de Barcelona	1.993	2.121	2.394	2.529	2.398	1,02
Universitat de Girona	200	271	300	295	322	0,72
Universitat de les Illes Balears	375	394	409	434	437	0,80
Universitat de Lleida	143	166	200	194	187	0,51
Universitat de València	1.563	1.583	1.817	1.813	1.853	0,83
Universitat de Vic	6	9	11	10	15	0,06
Universitat Internacional de Catalunya	23	19	14	12	15	0,24
Universitat Jaume I	314	323	346	317	324	0,81
Universitat Miguel Hernández d'Elx	311	336	380	419	413	1,18
Universitat Oberta de Catalunya	6	12	11	12	21	n.d.
Universitat Politècnica de Catalunya	917	1.028	1.078	1.095	1.135	0,82
Universitat Politècnica de València	714	831	873	979	968	0,52
Universitat Pompeu Fabra	314	301	393	449	453	1,82
Universitat Ramón Llull	70	59	61	75	74	n.d.
Universitat Rovira i Virgili	398	450	578	640	601	1,18
Total Xarxa Vives	9.109	9.979	11.216	12.087	11.759	0,88
Total de l'estat espanyol	26.989	29.288	32.672	35.043	33.588	0,62

Nota: (a) n.d.: dada no disponible. No es disposa de la informació de la Universitat d'Andorra i la Universitat de Perpinyà Via Domitia. (b) PDI: Personal Docent Investigador en equivalència a jornada completa en el curs acadèmic 2006/2007

Font: SciSeearch, Thomson Reuters. Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología (IEDCYT). CSIC i CRUE

la Xarxa Vives té un major impacte que la producció científica espanyola.

D'altra banda, l'informe SIR presenta un indicador que mesura l'impacte de la producció científica d'una institució sobre la mitjana mundial, tenint en compte diferents àrees científiques. D'aquesta manera s'obtenen indicadors més comparables entre diferents tipus d'institucions. Els valors d'aquest indicador estan expressats en percentatges. Per exemple, si una institució té un impacte mitjà d'1,3 vol dir que els seus articles se citen un 30% més que la mitjana mundial; en el cas que l'indicador siga 0,7 implicarà que la producció científica d'aquesta institució se cita un 30% menys que la mitjana mundial. De les 14 universitats de la Xarxa Vives que es troben comptabilitzades en l'informe SIR, 13 tenen un impacte científic superior a la mitjana mundial, i es destaca la Universitat Pompeu Fabra, on la producció científica se cita un 81% més que la mitjana de la producció mundial. La Universitat de Barcelona i la Universitat de Girona tenen un impacte científic de l'1,3, és a dir, la seua producció científica se cita un 30% més que la mitjana mundial.

Per José Luis Polo-Otero
Tècnic d'investigació de la Fundación
Conocimiento Y Desarrollo (FCYD)



NOVETATS EDITORIALS

Les institucions d'educació superior de la regió Vives constitueixen un espai extraordinàriament dinàmic en la producció científica. Fruit del treball del professorat, les editorials de les universitats generen una oferta de llibres que es posen a l'abast de tothom amb un gran ventall de possibilitats per a la divulgació en tots els àmbits del coneixement. Els resultats d'aquesta tasca, tan heterogènia pel que fa a les temàtiques i als autors com homogènia en la qualitat del procés editorial, són una bona mostra del potencial de difusió del coneixement acadèmic. Les universitats responen així, amb excel·lència, a un dels seus reptes principals.

GENERALITATS	7
FILOSOFIA	8
RELIGIÓ, TEOLOGIA	8
CIÈNCIES SOCIALS	10
CIÈNCIES PURES, EXACTES, NATURALS	20
CIÈNCIES APLICADES, MEDICINA, TÈCNICA	22
ART, BELLES ARTS, ESPORTS	26
LINGÜÍSTICA, LITERATURA, FILOLOGIA	35
GEOGRAFIA, BIOGRAFIA, HISTÒRIA	38
REVISTES	46

SERVEIS EDITORIALS

Universitat Abat Oliba CEU
CEU Ediciones
Tel.: +34 932 540 900
A/e: jbarrayc@uao.es
www.ceu.es

Universitat d'Alacant
Servei de Publicacions
Tel.: +34 965 903 480
A/e: publicaciones@ua.es
http://publicaciones.ua.es

Universitat d'Andorra
Tel.: +376 743 000
A/e: uda@uda.ad
www.uda.ad

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions de la UAB/
Edicions UAB
Tel.: +34 935 811 022
A/e: sp@uab.cat
http://publicacions.uab.es

Universitat de Barcelona
Publicacions i Edicions de la
Universitat de Barcelona
Tel.: +34 934 035 436
A/e: comercial.edicions@ub.edu
www.publicacions.ub.es

Universitat de Girona
Servei de Publicacions
Tel.: +34 972 418 099
A/e: publicacions@udg.edu
www.udg.edu

Universitat de les Illes Balears
Edicions UIB
Tel.: +34 971 172 499
A/e: info.edicions@uib.es
http://edicions.uib.es

Universitat Internacional
de Catalunya
Servei de Publicacions
Tel.: +34 932 541 800
A/e: rmoncunill@uic.es
www.uic.es

Universitat Jaume I
Publicacions de la Universitat Jaume I
Tel.: +34 964 728 819
+34 964 728 821
A/e: publicacions@uji.es
www.tenda.uji.es

Universitat Miguel Hernández d'Elx
Tel.: 966 658 500
A/e: info@umh.es
www.umh.es

Universitat de Lleida
Edicions de la Universitat de Lleida
Tel.: +34 973 703 392
A/e: eip@eip.udl.es
www.publicacions.udl.cat

Universitat Oberta de Catalunya
Editorial UOC, SL
Tel.: +34 934 527 420
A/e: ediuoc@ediuoc.es
www.editorialuoc.com

Universitat de Perpinyà Via Domitia
Presses Universitaires de Perpignan
Tel.: +33 0468 662 296
A/e: pup@univ-perp.fr
www.univ-perp.fr

Universitat Politècnica de Catalunya
Edicions de la Universitat
Politècnica de Catalunya, SL
Tel.: +34 934 015 885
A/e: edicions-upc@upc.es
www.edicionsupc.es

Universitat Politècnica de València
Editorial Universitat Politècnica
de València
Tel.: +34 963 877 012
A/e: public@upvnet.upv.es
www.editorial.upv.es

Universitat Pompeu Fabra
Unitat d'Informació i Projecció
Institucionals
Tel.: +34 935 422 000
A/e: uipi@upf.edu
www.upf.edu

Universitat Ramon Llull
Gabinet de Comunicació
de la Universitat Ramon Llull
Tel.: +34 936 022 200
A/e: gabco@rectorat.url.edu
www.url.edu

Universitat Rovira i Virgili
Publicacions URV
Tel.: +34 977 558 474
A/e: publicacions@urv.cat
www.urv.cat/publicacions

Universitat de València
Publicacions de la Universitat
de València
Tel.: +34 963 864 115
A/e: publicacions@uv.es
http://puv.uv.es

Universitat de Vic
Eumo Editorial
Tel.: +34 938 892 818
A/e: eumoeditorial@eumoeditorial.com
www.eumoeditorial.com



Anna Estrada Alsina,
Miquel Rodrigo Alsina
Teories de la comunicació

Les teories de la comunicació analitzen el fenomen de la comunicació des d'una perspectiva científica. En aquesta obra, presentem una ordenació d'aquest saber acumulat des del segle passat fins a l'actualitat. Des dels seus inicis, les teories de la comunicació han analitzat quin és l'impacte comunicatiu de les tecnologies i aquest continua sent el seu gran repte.

Barcelona: Editorial UOC, S.L., 2009 · 240 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-9788-865-3 · 23 €

Sergi Cortiñas i Rovira
Història de la divulgació científica

Describeu els episodis i els personatges fonamentals de la divulgació científica a Occident: des de l'humanisme italià fins a la rica tradició anglosaxona dels s. XIX i XX, passant per la Il·lustració francesa i la tradició centreeuropea d'origen prussià. L'autor analitza els treballs de Galileu, Diderot, Flammarión, Goethe, Einstein, Darwin, entre molts d'altres.

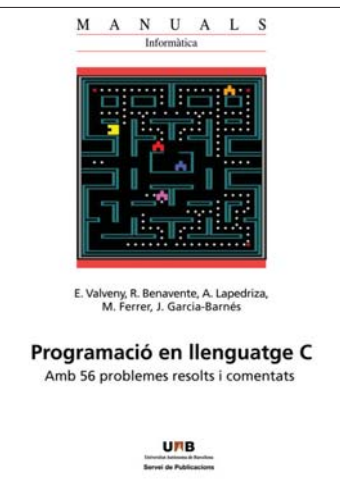
Vic: Eumo Editorial SAU, 2009 · 264 pàg. · 16 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-9766-332-8 · 25 €



Ernest Valveny et alii
Programació en llenguatge C
Amb 56 problemes resolts i comentats

El lector hi podrà trobar no només una descripció rigorosa de l'ús del llenguatge C, sinó també l'explicació de conceptes fonamentals de programació que ajudaran a entendre millor tant la utilització del llenguatge C com les estructures genèriques que s'utilitzen en la programació d'ordinadors.

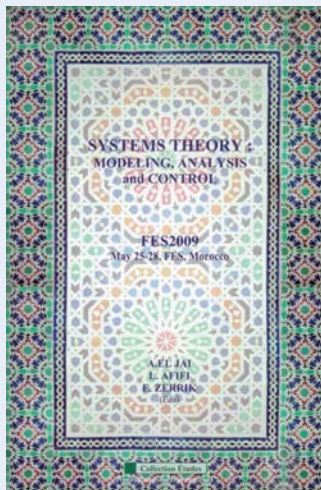
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2009 · 324 pàg. · 16 x 23 cm · Rústica · ISBN 978-84-490-2603-4 · 25 €



Amadeu Albós et alii
Signatura digital

Aquest manual presenta els aspectes més rellevants de la signatura digital, des dels conceptes més teòrics fins als més pràctics. Proporciona al lector una visió general, però acurada i rigorosa, de la signatura digital, del seu funcionament, de la seua aplicació, així com una avaluació de la seguretat que ofereix.

Sant Julià de Lòria: Universitat d'Andorra, 2009 · 64 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-99920-0-555-2 · 12 €



A. el Jai et alii (eds.)
Systems theory
Modeling, analysis and control

Articles innovadors redactats per experts en modelització, anàlisi, control, teoria i aplicacions dels sistemes a paràmetres distribuïts; eina destinada al investigadors i a enginyers que investiguen sobre la teoria dels sistemes, tenint en compte paràmetres *Input/Output*, útils en nombroses aplicacions.

Perpinyà: Presses Universitaires de Perpignan, 2009 · 606 pàg. · 16 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-2-35412-043-6 · 30 €

SABIES QUE...?

Identifiquen una substància clau per a evitar la recaiguda dels fumadors

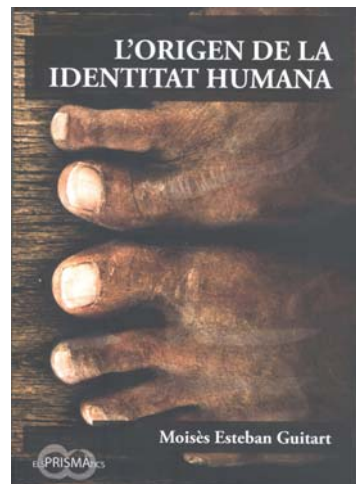


Els tractaments de deshabitua-ció del tabac posen l'accent en evitar la recaiguda, fet molt freqüent entre els fumadors. Un estudi realitzat per investigadors del Laboratori de Neurofarmacologia del Departament de Ciències Experimentals i de la Salut (CEXS) de la Universitat Pompeu Fabra, conjuntament amb científics de la Universitat

d'Stanford (EUA), ha fet palès que les hipocretines –un pèptid- juguen un paper clau en la recaiguda. L'estudi suposa un primer pas per a dissenyar una estratègia basada en el bloqueig de les hipocretines i és part de la tesi doctoral que està duent a terme la investigadora Ainhoa Plaza-Zabala, sota la direcció de Fernando Berrendero. Els resultats de l'estudi es van publicar el passat 10 de febrer a la revista *Journal of Neuroscience*.

E-BUC.COM





Moisés Esteban Guitart
L'origen de la identitat humana

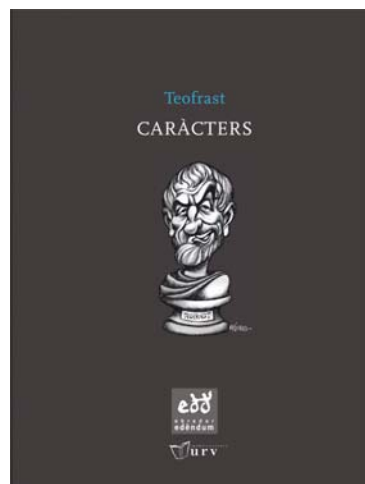
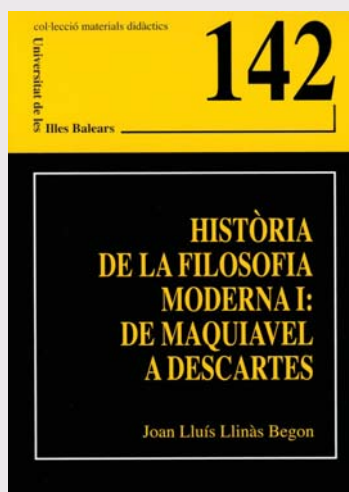
Examen dels orígens de la identitat a través dels camins traçats per la psicologia evolutiva i les teories sobre comportament humà (Wallon, Piaget, Vygotski, Bruner), així com les derivacions contemporànies (neuropsicologia cognitiva, psicologia cultural), presentant un model funcional del desenvolupament de la identitat al llarg de les diferents etapes educatives.

Girona: Universitat de Girona: Prisma Edicions, 2009 · 324 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8458-295-3 / 978-84-613-5205-0 · 28 €

Joan Lluís Llinàs Begon
Història de la filosofia moderna I: de Maquiavel a Descartes

Aquest llibre no pretén fer una relació exhaustiva i merament descriptiva de tots els autors continguts entre Maquiavel i Descartes, més aviat s'hi intenta reflexionar sobre els inicis del que anomenem filosofia moderna, que tradicionalment s'ha situat en Descartes. El que es pretén en aquest llibre és abordar tres autors que suposaren un canvi de concepció del món.

Palma: Edicions UIB, 2009 · 306 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8384-118-1 · 20 €



Teofrast
Caràcters

Els *Caràcters* són descripcions seques però agradoses de comportaments que ens fan estranyesa; no són insòlits però sí reprovables. Teofrast s'adonà que un bon nombre dels seus contemporanis no feien allò que tothom creia que calia fer i descriví aquests comportaments amb un somriure compassiu. La bonhomia amb què són escrits els *Caràcters* encobreix un profund pessimisme.

Tarragona: Publicacions URV, 2009 · 260 pàg. · 16 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-8424-121-8 · 22 € · Català, grec antic

Francesc Eiximenis
Art de predicació al poble

Aquesta és una obra d'extraordinari interès pedagògic escrita per Eiximenis, un autor de qui celebrem el 600 aniversari de la mort. Explica els fonaments, les tècniques i els recursos per predicar i dibuixa el perfil del predicador ideal. Va contribuir de manera decisiva a la formació dels milers de predicadors que van recórrer Europa d'una punta a l'altra.

Vic: Eumo Editorial SAU, 2009· 160 pàg. · 12 x 19 cm · Rústica · ISBN 978-84-9766-333-5 · 20 €



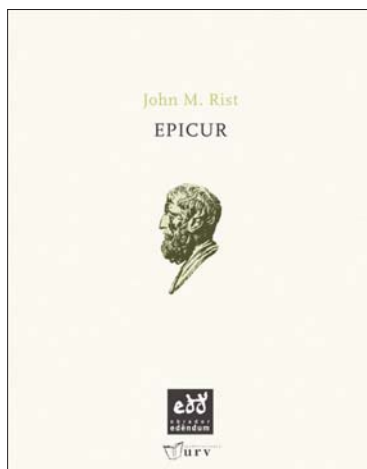
E-BUC.COM



John M. Rist
Epicur

El llibre és un assaig divulgatiu adreçat a un públic culte que, sense ser especialista en filosofia antiga, s'interessa per conèixer les arrels intel·lectuals dels moviments actuals. El naturalisme lúcid dels epicuris, en proposar el goig moderat exigít per la consciència de saber-nos finits, ha estat un dels corrents que, des del rerefons, més han influït en la cultura europea.

Tarragona: Publicacions URV, 2008 · 274 pàg. · 16 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-8424-124-9 · 19 €



Sonia París Albert,
Irene Comins Mingol (eds.)
Filosofía en acción
Retos para la paz en el siglo XXI

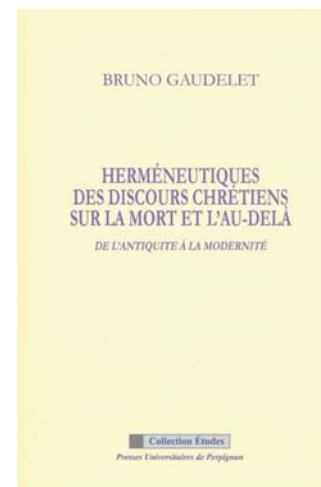
L'obra ha recollit les conclusions d'onze tesis del Màster Internacional en Estudis de Pau, Conflictes i Desenvolupament, dirigit per Vicent Martínez Guzmán i Eloisa Nos Aldás. L'obra s'estructura en dues parts: «Educació i cultura de pau» i «Transformació pacífica de conflictes», cadascuna introduïda per un capítol de reflexió des de la filosofia.

Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2009 · 357 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8021-712-5 · 24 €

Bruno Gaudalet
Herméutiques des discours chrétiens sur la mort et l'au-delà
De l'antiquité à la modernité

Què hi ha de la mort en un país en via de descristianització on un 80% de les exèquies són encara religioses, on el 56% dels francesos creuen en la immortalitat de la ànima, on el 49% dels catòlics practicants creuen en la vida en el més enllà? Aquesta obra s'inclina lleialment sobre la qüestió a partir de l'anàlisi crítica de l'hermenèutica fenomenològica.

Perpinyà: Presses Universitaires de Perpignan, 2009 · 502 pàg. · 14 x 20,5 cm · Rústica · ISBN 978-2-35412-045-0 · 30 €





De fer et de laine

Olivier Codina Vialette

Cap obra sobre les
valls d'Andorra no havia
tractat aquest període
abans d'aquest llibre,
sorgit d'una tesi doctoral
llegida a la Universitat de
Perpinyà Via Domitia.

Es tracta d'un llibre poderós i nou. Cap obra sobre les valls d'Andorra no havia tractat aquest període abans d'aquest llibre, sorgit d'una tesi doctoral llegida a la Universitat de Perpinyà Via Domitia. Calia una empenta per a emprendre l'anàlisi global de l'economia andorrana entre el tercer quart del segle XVI, quan comencen les sèries documentals, i el final del segle XIX, que, amb el tancament de les forges, veu desaparèixer l'últim pilar d'una economia fins aleshores molt viva.

De fer et de laine comença amb l'anàlisi funcional de l'espai agrícola des del quart fins a les construccions més complexes, és a dir, el dret que regia cada terra o espai susceptible de ser utilitzat. Condiciona les estructures de la casa andorrana, així com el funcionament dels consells de comunitat i del Consell de les Valls. L'anàlisi es basa en les fonts fiscals i financeres, les deliberacions dels diferents consells. Som molt a prop de les pràctiques dels caps de casa en les institucions municipals i del Consell de les Valls, lluny de les visions «model» de la casa pirinenca sovint més sensibles als discursos que a les anàlisis rigoroses dels fets. La conclusió és que el sistema de casa, així com la representació, la distribució i l'exercici del poder, no existeixen des de sempre ni han estat permanents a través dels segles.

L'economia andorrana reposa en tres sectors principals: la ramaderia, el ferro i el comerç. La qualitat de les fonts (sobretot els fons privats Rossell i Areny) és tan gran que és possible seguir al més mínim detall la gestió dels ramats, els costos del cycle pastoral en els seus diferents estadis: pàgines noves sobre el pastoralisme pirinenc, la complementarietat dels trànsits a la baixada i a la pujada, el personal dedicat, les companyies pastorals, etc.

L'anàlisi de la farga entre els segles XVII i XIX és especialment detallada: una nova contribució als treballs de primer ordre

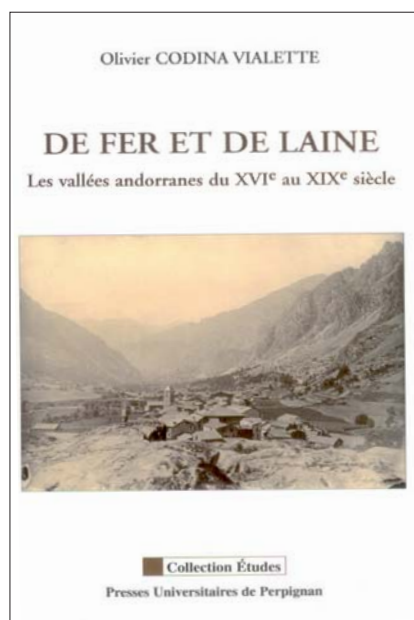
que acaben de renovar el coneixement del ferro als Pirineus. Contràriament a una idea preconcebuda, la metal·lúrgia del Principat no és anterior a l'inici del segle XVII. Els Rossell i els Areny, ja al capdavant de les companyies pastorals més grans, van ser els principals propietaris de les forges (6 el 1815), els obrers especialitzats de les quals, la majoria carboners i tècnics, van venir de l'Arieja. Aquesta metal·lúrgia no va deixar de millorar els seus resultats sense que el consum de fusta i de mineral augmentara en proporció. La seua fi va ser violenta, a causa de la competència de la siderúrgia a l'aigua (Màlaga, Barcelona): els focs s'apaguen el 1876.

Al segle XIX assistim a la ruïna del sistema econòmic i social animat per grans famílies que funcionen amb associacions, participacions creuades, la complementarietat de les activitats pastorals industrials, comercials, etc. Així es tanca un gran cicle al cor dels Pirineus que projectes provinents de l'exterior, com la creació de casinos, no poden fer revivre.

Un fort augment de la població, les turbulències consecutives de l'enfrontament a Espanya entre carlins i liberals i la pressió dels seus poderosos veïns van accentuar les tensions, la crisi del règim andorrà establerta des del segle XVII.

Contràriament a la imatge convencional d'un país tancat, la història del qual no és més que una suma de particularismes, el Principat mostra una capacitat d'adaptació i una obertura constants. Encara cal tractar a llarg termini, i Olivier Codina ho aconsegueix magistralment, l'economia, la societat, el sistema polític, i mostrar-ne les interaccions.

Professor d'Història Moderna
Universitat de Perpinyà Via Domitia



Perpinyà: Presses Universitaires de Perpignan, 2005 ·
544 pàg. · 16 x 24 cm · Rústica ·
ISBN 978-2-914518-76-5 · 38 €



Dolores Plana Erta (coord.)
Introducció a la informació financera de l'empresa

El professional ha de dominar un llenguatge, el comptable i financer, que li permeti comunicar-s'hi, i conèixer els criteris que aquells empraran per a avaluar la seua empresa. El llibre presenta un conjunt de conceptes i eines, amb nombrosos exemples i notes, que serviran al lector per a conèixer quin és el contingut i la utilitat de la informació financera elaborada per les empreses.
Barcelona: Editorial UOC, S.L., 2009 · 312 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-9788-861-5 · 26 €

Jordi Vilajosana Crusells
El mánager integral inmobiliario
Los decálogos inmobiliarios

Aquest llibre és un manual de referència per a tota persona i professionals que vulga promoure o intervenir en una edificació immobiliària de qualsevol tipus: habitatge tradicional, oficines, hotels, polígons industrials i residències geriàtriques. De fàcil lectura, incorpora a la fi un vocabulari bàsic i presenta de manera pràctica i dinàmica les experiències dels seus autors.
Barcelona: Edicions de la UPC, S.L., 2009 · 152 pàg. · 19 x 26 cm · Rústica · ISBN 978-84-9880-376-1 · 18 €

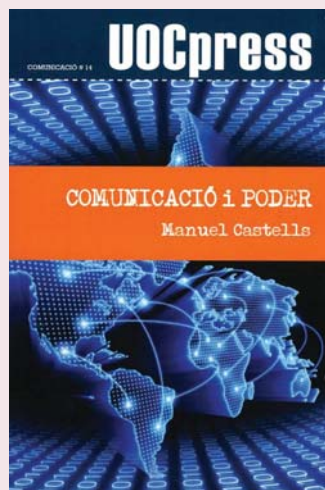


Joan Lluís Pérez Francesch, Tomàs Gil
El terrorisme global

Els fonaments del món occidental van trontollar amb la irrupció del terrorisme global l'11 de setembre de 2001. Les polítiques antiterroristes semblaven obsoletes i ara se cerquen noves mesures per neutralitzar l'amenaça. Aquest llibre presenta la resposta d'Occident al repte del terrorisme global, caracteritzada per un compromís per la seguretat que atempta sovint contra l'estat de dret.
Barcelona: Editorial UOC, S.L., 2009 · 92 pàg. · 12 x 17 cm · Rústica · ISBN 978-84-9788-038-1 · 8 €

Diversos autors
Guia per a l'elaboració de la carpeta d'aprenentatge

Un dels canvis més importants que introdueix el procés de convergència europea cap a l'espai europeu d'educació superior és potenciar l'autonomia en l'aprenentatge de l'estudiant i el que aquest requereix. Necessitem canviar les concepcions, les finalitats i els instruments que fem servir tant el professorat com l'alumnat, perquè l'avaluació esdevinga un procés formatiu.
Palma: Edicions UIB, 2009 · 42 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8384-111-2 · 4 €



Manuel Castells
Comunicació i poder

Som testimonis d'una revolució de les tecnologies de la comunicació que afecta de ple les nostres vides. Gràcies a la telefonia mòbil i a Internet (blogs, webs de xarxes socials) ha nascut un nou tipus de comunicació horitzontal, que ha generat una autocomunicació de les masses. Aquest llibre és indispensable per a qui vulga entendre les circumstàncies del món actual.
Barcelona: Editorial UOC, S.L., 2009 · 796 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-9788-856-1 · 39 €

Diversos autors
La mediació intercultural
Models i experiències

La mediació intercultural ha estat la raó bàsica que ha mogut el Grup de Recerca en Educació Intercultural (GREI) a centrar les Terceres Converses Pedagògiques en aquesta temàtica. La publicació arreplega les aportacions realitzades per diferents especialistes a l'esmentada temàtica i omple un buit sobre la qüestió, sobretot en el context editorial de les Illes Balears.
Palma: Edicions UIB, 2009 · 246 pàg. · 15 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-8384-121-1 · 20 €



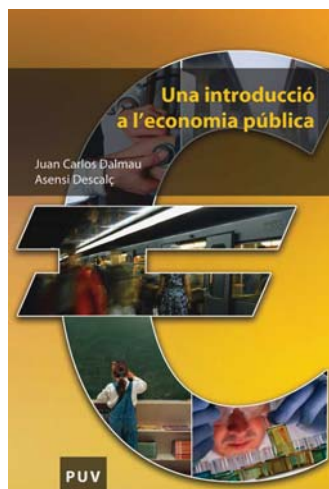
Isabel Toro Flores
Régimen jurídico de la edificación sostenible

Aquest treball pretén explicar el règim jurídic de l'edificació sostenible perquè tots els agents de l'edificació prenguen consciència que els nous criteris ambientals establerts són viables, i que la seua aplicació pot contribuir significativament a la reducció del consum dels recursos ambientals limitats amb què disposem, com el sòl, l'aigua i els materials.
Tarragona: Publicacions URV, 2009 · 272 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8424-140-9 · 18 €

Montserrat Alguacil, Mercè Pañellas
L'adopció

Els pares assumeixen un fort compromís amb l'arribada d'un fill procedent d'un altre país. Però per diversos motius, se'ls exigiten dosis especials de responsabilitat i dedicació. Aquest llibre exposa les dificultats i els problemes a què s'hauran d'enfrontar tant pares com fills, però també és una guia plena d'orientacions i experiències perquè l'adopció funcione.
Barcelona: Editorial UOC, S.L., 2009 · 122 pàg. · 12 x 17 cm · Rústica · ISBN 978-84-9788-844-8 · 8 €





Juan Carlos Dalmau, Asensi Descalç
Una introducció a l'economia pública

Des dels primers economistes clàssics, el sector públic ha estat un dels camps problemàtics més interessants en què ha centrat el seu interès la perspectiva econòmica. Aquesta obra, adreçada a un ampli ventall de lectors, presenta l'economia pública en les societats democràtiques modernes d'una forma original i no exempta d'una certa visió crítica.

València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 270 pàg. · 16 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7381-1 · 20 €

Miquel Àngel Prats (coord.)
La competència digital a l'educació primària

El tema és força complex, i simple alhora. Complex, ja que se n'ha escrit molt en poc temps i hi ha un munt d'interpretacions segons les diferents visions de portar a terme aquest nou llenguatge tecnològic emergent a l'escola i a l'aula; i simple per la imperiosa necessitat de formar el nostre alumnat d'avui dia en tot un seguit de competències que ben aviat faran servir en el món laboral.

Barcelona: Editorial UOC, S.L., 2009 · 154 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-9788-860-8 · 18 €



Àngel-Pio González Soto, Manuel Fandos Garrido (coords.)
La internacionalització de les universitats
El procés d'adaptació a l'Espai Europeu d'Educació Superior

La internacionalització de les universitats en aquest moment històric no és un objectiu per si mateix: és la conseqüència lògica del procés d'harmonització de les titulacions a Europa. Les Jornades d'Innovació Docent han significat una important reflexió sobre aquest tema i la relació amb la renovació de les metodologies educatives en el procés de convergència a l'EEES.

Tarragona: Publicacions URV, 2009 · 200 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8424-143-0 · 13 € · Anglès, català, espanyol

Margarida Bassols, Mila Segarra (ed.)
El col·loquial dels mitjans de comunicació

La llengua oral dels mitjans de comunicació sol partir d'una elaboració prèvia i sovint té un suport escrit; per això presenta solucions extretes del col·loquial real, però també de la llengua escrita. L'objectiu del llibre és acostar el col·loquial mediatitzat als estudiants, als professionals de la ràdio i la TV, i a tots qui senten un interès viu per la llengua.

Vic: Eumo Editorial SAU, 2009 · 272 pàg. · 13 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-9766-322-9 · 25 €



www.foroune.uji.es

ESPAÑA Y AMÉRICA EN EL BICENTENARIO DE LAS INDEPENDENCIAS

PARANINFO DE LA UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓN (ESPAÑA)

21 DE ABRIL DE 2010 | HISTORIA DE ESPAÑA Y AMÉRICA
22 DE ABRIL DE 2010 | LENGUAS Y LITERATURAS
23 DE ABRIL DE 2010 | POLÍTICA, CULTURA Y COMUNICACIÓN



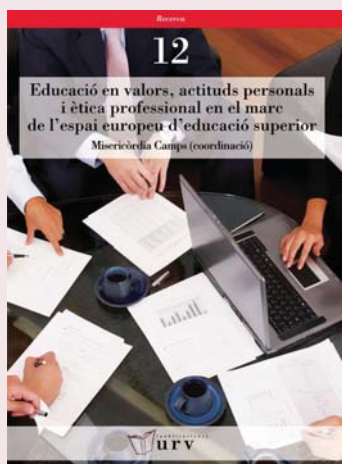


Marta Segarra (ed.)
Ningú no neix dona
Antologia de textos d'*El segon sexe*,
de Simone de Beauvoir
Edició a cura de Marta Segarra

Beauvoir ha estat una de les intel·lectuals més influents del segle xx. A *El segon sexe* hi analitza els fets naturals i culturals que expliquen la diferència sexual i que s'han usat per justificar les desigualtats entre homes i dones. Segarra, gran coneixedora de Beauvoir, ens presenta aquesta antologia de textos representatius del conjunt de l'obra i plenament vigents.
Vic: Eumo Editorial SAU, 2009 · 216 pàg. · 13 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-9766-336-6 · 25 €

Misericòrdia Camps (coord.)
Educació en valors, actituds personals i ètica professional en el marc de l'espai europeu d'educació superior

Cada vegada més universitats estan preocupades per incloure en l'ensenyament la formació en ètica professional, actituds i valors, dins una concepció de formació integral de l'alumnat. Amb aquest llibre es pretén poder facilitar que l'alumnat incorpore en el seu fer professional i en la seua vida valors com la tolerància, la justícia, la solidaritat o l'empatia.
Tarragona: Publicacions URV, 2009 · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8424-136-2 · 18 €



Jordi Muñoz (ed.)
País Valencià, segle XXI.
Ara, País Valencià
Reflexions i experiències de la generació que ve

Noves veus d'una generació que no va viure el franquisme ni la transició, la primera generació formada en llibertat i en valencià, que es revolta contra el silenci i la invisibilitat. Sense cap voluntat canònica, el llibre és una suma coral que conforma una imatge plural, una petita mostra d'un gruix creixent de gent que no dimiteix del seu compromís amb el país.
València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 176 pàg. · 13 x 18 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7525-9 · 10 €

Enric Olivé Serret (dir.)
Joves pensant la Mediterrània

La Càtedra UNESCO del Diàleg Intercultural a la Mediterrània de la Universitat Rovira i Virgili ha posat la preocupació pels joves investigadors mediterranis en el centre dels seus objectius. Junt amb altres organitzacions com JISER, IDAES, IEMed i amb la col·laboració indispensable de l'AECl, va convocar la Primera Trobada de Joves Investigadors de la Mediterrània.
Tarragona: Publicacions URV, 2008 · 932 pàg. · 14 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-8424-126-3 · 30 € · Anglès, català, espanyol, francès



Raquel Huete Nieves
Turistas que llegan para quedarse
Una explicación sociológica sobre la movilidad residencial

Aquest és un estudi sobre les noves formes de mobilitat residencial que protagonitzen els jubilats europeus en el món mediterrani. El treball de camp en què es basa és la realització d'entrevistes en profunditat i d'una enquesta a 872 europeus, en situació d'inactivitat laboral, allotjats en habitatges particulars de la província d'Alacant.
Alacant: Publicacions Universitat d'Alacant, 2009 · 284 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-9717-064-2 · 20 €

Francesc Viadel
«No mos fareu catalans»
Història inacabada del blaverisme

Aquestes pàgines reconstrueixen detalladament la trajectòria del blaverisme, amb noms i cognoms, i aporten elements summament valuosos per a entendre les claus d'aquest fenomen, a partir de les bases polítiques i pseudoculturals, i els interessos i ressorts sovint inconfessables que l'han impulsat en la dreta política i els mitjans de comunicació.
València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 460 pàg. · 13 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7414-6 · 20 €



Diversos autors
Recerca i talent jove
Premis Consell Social URV als millors treballs de recerca de secundària 2007-2009

Aquest llibre, que arreplega vint-i-dos treballs guanyadors dels Premis Consell Social URV de recerca de secundària, té un doble objectiu: fer un reconeixement als autors i als centres de secundària premiats, i també engrescar els xics i xiques que ara comencen a fer el treball de recerca, donant-los recursos perquè facen (però sobretot perquè aprenguin a fer) bona recerca.
Tarragona: Publicacions URV, 2009 · 120 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8424-146-1 · 12 €

Manuel Alcaraz
De l'èxit a la crisi
Pamflet sobre política valenciana

Amb rigor analític i una excel·lent informació, aquest assaig tracta de desvetllar els triomfs dretans al País Valencià, aportant les claus necessàries per a entendre el trencaclosques que l'ha dut de l'èxit a escala mundial a la crisi més profunda de les darreres dècades.
València: Publicacions de la Universitat de València, 2010 · 232 pàg. · 13 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7682-9 · 18 €





José Manuel Gil Beltrán *et alii*
(coords.)

Experiències d'aprenentatge
Formació de persones adultes
i universitat

Les aportacions publicades en aquesta obra ofereixen una visió actualitzada i científica de la rellevància que les universitats intervinguen en la formació del professorat d'educació d'adults. Una obra que, també, pot servir de guia, reflexió, o d'innovació, perquè els nous professionals que s'integren en aquesta etapa educativa milloren la seua tasca.

Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2009 · 392 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8021-707-1 · 20 € · Català, espanyol

Ramon Viñas Farré
Dret internacional privat
del Principat d'Andorra
Volum 2. Persona, família, successions
i testaments

Volum destinat a les institucions del dret civil internacional que comprèn les qüestions relatives a la persona física, al matrimoni, la filiació per naturalesa i adopció i finalment la successió per causa de mort i el trust. És una obra de referència sobre dret internacional privat andorrà actual.

Sant Julià de Lòria: Universitat d'Andorra, 2009 · 373 pàg. · 14 x 20 cm · Rústica · ISBN 978-99920-60-03-2 · 26,24 €



Yves Picod (dir.)

Le code de commerce: son
histoire et l'évolution parallèle
du droit de la concurrence
déloyale

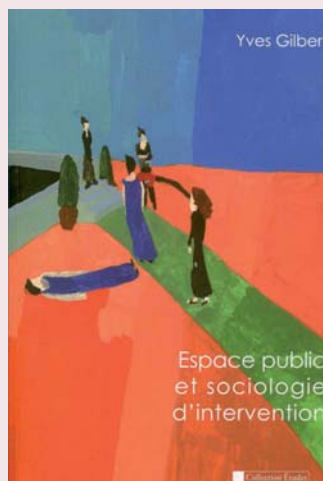
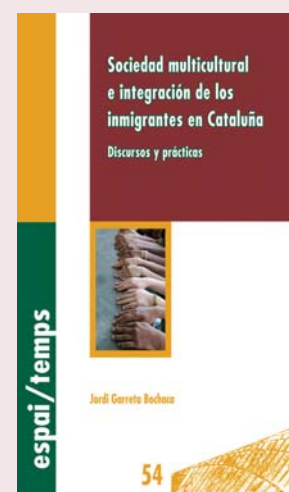
En preàmbul, figuren preciosos i indispensables desenvolupaments històrics sobre l'evolució laboriosa del Codi de comerç. Dos segles més tard, es tracta de fixar un marc favorable al desenvolupament de l'activitat econòmica. L'obra reuneix diferents articles sobre l'evolució del Codi de comerç i el dret de la competència, sobretot competència deslleial.

Perpinyà: Presses Universitaires de Perpignan, 2009 · 112 pàg. · 14 x 20,5 cm · Rústica · ISBN 978-2-35412-055-9 · 12 €

Jordi Garreta Bochaca
Sociedad multicultural
e integración de los inmigrantes
en Cataluña
Discursos y prácticas

L'estudi analitza les passes donades a Catalunya per a concretar un model d'incorporació de la immigració, i ho fa a través de fonts documentals de l'administració catalana i discursos de polítics i tècnics de la Generalitat, dels Consells Comarcals i dels ajuntaments. Les conclusions ens mostren una evolució, que ha portat de l'observació a l'èmfasi en la intervenció.

Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2009 · 130 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8409-293-3 · 15 €



Yves Gilbert
Espace public et sociologie
d'intervention

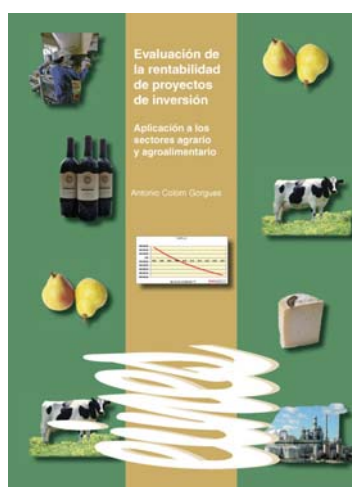
Yves Gilbert torna a tractar temes sobre els quals la seua faena de sociòleg l'han entrenat: l'imaginari, el polític i l'espai. Circumscriu els problemes principals d'una sociologia contemporània: l'espai públic com a suport de les sociabilitats i de les decisions col·lectives, i la intervenció com a modalitat principal de l'acció intel·lectual dels sociòlegs.

Perpinyà: Presses Universitaires de Perpignan, 2009 · 296 pàg. · 16 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-2-35412-044-3 · 20 €

Antoni Colom Gorgues
Evaluación de la rentabilidad
de proyectos de inversión
Aplicación a los sectores agrario
y agroalimentario

L'objectiu general del llibre és ser útil en els aspectes més pràctics pels tècnics i professionals del sector agrari, agroalimentari i sectors d'inputs (matèries primeres, auxiliars, logística, etc.) i serveis generals, i al mateix temps un llibre de consulta per a aprendre i exercitar-se en el càlcul de la rendibilitat financera d'un projecte d'inversió.

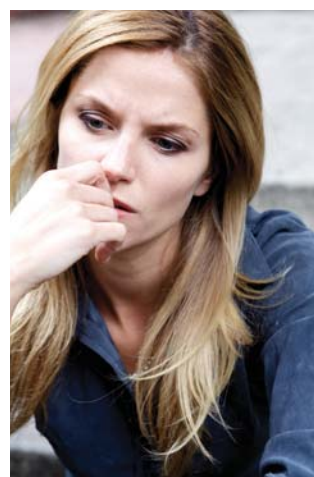
Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2009 · 450 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8409-304-6 · 28 €



SABIES QUE...?



Treballen en una eina
informàtica que permetrà
predir la depressió



La prevenció de les malalties mentals és un àmbit d'estudi amb futur. Des del mes de gener, una iniciativa europea –OPTIMI– treballa en aquesta línia. El Grup d'Investigació Labsitec del Departament de Psicologia Bàsica, Clínica i Psicobiologia de la Universitat Jaume I i el Laboratori LabHuman de la Universitat Politècnica de València participen en el projecte, coordinat per l'empresa Everis, que compta també amb la

participació d'altres 8 institucions procedents del Regne Unit, Suïssa, Itàlia, Alemanya i Xina. L'objectiu d'OPTIMI és dissenyar una eina informàtica capaç de prevenir la depressió, una de les malalties mentals més comunes a la UE, on l'atenció de la salut mental representa més d'un terç del cost de l'atenció total en salut.



Dues ciutats, dues formes de conjugar història i futur, tradició i modernitat, cultura i sostenibilitat econòmica. I rere el seu desenvolupament, el paper imprescindible d'unes universitats –UIB i UVic– ben arrelades al territori i a la seua gent sense descuidar les influències globals. Les descobrirem totes dues: Palma de Mallorca, port mediterrani mil·lenari i llar d'artistes i pensadors; i Vic, la ciutat cultural i universitària més destacada de la Catalunya interior.

Calidesa mediterrània i tradició cultural en moviment

Dir Palma i Vic equival a copsar segles de saviesa acadèmica, però també de cultura i costums populars centenaris que han arribat fins als nostres dies. Així, trobem tradició i modernitat entre els noms il·lustres vinculats a ambdues ciutats: a Palma, el del filòsof Ramon Llull o els dels escriptors Llorenç Villalonga i Miquel Àngel Riera; mentre que a Vic no es pot oblidar el religiós i filòsof Jaume Balmes com a fill destacadíssim ni a la poeta i escriptora Maria Àngels Anglada.

Palma és una ciutat cada vegada més oberta a l'exterior, més cosmopolita i innovadora, i Vic té en el seu model de ciutat-campus un dels millors actius generadors de riquesa i cultura.

Resistir la gran onada

Fins i tot les megalítiques taules prehistòriques i talaiots mallorquins ja parlen alemany. Però, al marge del desembarcament d'una colònia germànica nombrosíssima que ha fet de l'illa de Mallorca la seua segona llar, Palma conserva una marcada personalitat pròpia de la qual la cultura és el prisma difusor fonamental. Per promoure, preservar i impulsar aquesta vida cultural que mira al futur sense oblidar el passat, la societat civil, el Consell de Mallorca, l'Ajuntament de

Palma i la Universitat de les Illes Balears (UIB) han unit forces. En aquest sentit, la UIB assessora, per exemple, la Regidoria de Cultura, Joventut, Patrimoni i Política Lingüística de la ciutat en temes relacionats amb aquests àmbits, segons confirma la regidora d'aquesta àrea, Nanda Ramon. I alhora hi signen acords puntuals de col·laboració, com ara per a l'organització de la Mostra de Teatre Universitari, que se celebra cada any als teatres municipals.

D'altra banda, destacats organismes privats de la ciutat també estrenyen els vincles amb la vida universitària: és el cas de la Fundació Pilar i Joan Miró que des del 2006 té un conveni amb la UIB per tal de dur a terme el taller artístic artUOM. Aquesta iniciativa es deriva en concret de la col·laboració amb la Universitat Oberta de Majors (UOM) de la UIB, que des de fa deu anys dóna la possibilitat a la gent gran d'estudiar a la universitat. En aquesta línia, la regidora Ramon recorda que, des del 2008, la UOM i l'Ajuntament porten activitats d'educació de gent gran directament a les barriades de Palma. Aquest projecte respon, a més, a la voluntat de la UIB de respondre a les necessitats de formació durant tota la vida, no només durant la joventut.

És per això que Nicolau Dols, vicerector de Projecte Cultural de la UIB, diu: «No volem veure aquest tipus de formació només com una tasca de reciclatge de recursos humans de les empreses. La idea és més àmplia i té a veure principalment i de manera irrenunciable amb la qualitat de vida i l'accés a un lleure creatiu».

De fet, la Universitat de les Illes Balears és hereva d'una llarga tradició que es remunta al Col·legi Miramar fundat el 1276 per Ramon Llull, un dels primers centres d'estudi i de recerca de l'època. Més endavant, l'any 1483, fou creat l'Estudi General Lul·lià com a centre d'ensenyament superior, mitjançant un privilegi real atorgat pel rei Ferran el Catòlic. El 1691 es transformà en la Universitat Lul·liana de Mallorca i el 1772 passà a denominar-se Universitat Literària de Mallorca, per quedar adscrita a la Universitat Catalana de Cervera el 1829.

No serà fins al 1951 que renaix l'Estudi General per impulsar la cultura a Mallorca i restaurar els estudis universitaris, interromputs per la Guerra Civil. El 1959 es va crear la Càtedra Ramon Llull que, adscrita a la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Barcelona, promovia cursos de doctorat i d'estiu centrats en filologia i branques científiques. Finalment, amb la transició democràtica i l'impuls econòmic experimentat a les Balears a causa del boom del turisme, es donaren les condicions idònies per a la creació, el 1978, de l'actual Universitat de les Illes Balears.

Avui, la UIB té el campus als nuclis de Son Espanyol i Sa Garriga, fora del centre de la ciutat, la qual cosa comporta un intercanvi més concentrat en l'espai entre alumnat i professorat. Però Nanda Ramon, regidora de Cultura de Palma, reconeix que «s'han perdut els avantatges de tenir una ciutat universitària», per la qual cosa, «tant Universitat com Ajuntament estem obligats a

Viure la música a Vic

A Vic no només es comercialitzen queviures, artesanies i antiguitats al mercat setmanal i a les fires especialitzades. La cultura, i en especial la música, és un dels valors més preuats i apreciats dels vigatans, raó per la qual la ciutat disposa d'una oferta constant, vital, diversa i en creixement continu d'espectacles musicals en directe.

El Mercat de Música Viva de Vic (MMVV) és la cita musical anual per a milers de persones arribades d'arreu, tant amants de la música com professionals del sector. I és que el MMVV no és un altre més dels nombrosos festivals de concerts, sinó que com el seu nom indica és un mercat on tot gira a l'entorn de la música, dels músics i de la producció musical. I, quan les llums del MMVV s'apaguen i els seus amplificadors es queden muts, encara queden valuosos locals repartits per la ciutat on gaudir dels millors directes: la Jazz Cava (Rambla Montcada, 5) n'és el més llegendari. Situat a la muralla històrica de Vic, davant del Convent de Santa Tecla, està dedicat "a difondre la música de jazz en particular i tota la música creativa en general", tal i com els seus responsables asseguren. Llarga vida, doncs.

Aroma de cafè i llibres a Palma

Més enllà de recórrer els carrers de reflexos grocs del centre de la ciutat, a Palma convé no descuidar-se de gaudir dels plaers sensorials que aporta la bona cuina i, sobretot, la sobretaula i les converses amb els amics assaborint un bon cafè.

Un dels establiments centenaris és el Cafè Lírico (Av. Antoni Maura, 6, al costat del passeig del Born). Fusta i taules rodones de marbre al més pur estil d'un cafè literari clàssic. A mitjan camí entre la modernitat i el regust per la tradició trobem el Bar Central (Plaça Weyler, 10), que va obrir les portes el 1945. Des d'aleshores la seua terrassa privilegiada bull animada els dies de sol, davant l'edifici modernista del Gran Hotel. Però si de tertúlies literàries es tracta, un referent ineludible és la Llibreria Àgora (c. Jardí Botànic, 2), on la seua responsable, Ramona Pérez, cuida fins a l'últim detall per oferir a tots els amants de la lletra impresa xerrades ben interessants. Seguint la ruta dels racons més emblemàtics per a descobrir les fites de la literatura en català, no es pot oblidar visitar la Llibreria Quart Creixent (c. d'en Rubí, 5). Aquesta llibreria històrica inaugurada el 1982, es dedica en exclusiva a la venda de llibres publicats en llengua catalana.

I si després d'aquesta passejada literària se'ns ha obert la gana, potser podem eixir per un moment només del circuit de Palma per tenir el privilegi de tastar les millors ensaïmades mallorquines. Haurem d'anar fins a Alaró, a només mitja hora de la capital, per acostar-nos al Forn Ca Na Juanita (Plaça de la Vila, 16) que des del 1910 (celebra centenari!) delecta els bons gurmets amb l'excel·lent exquisidesa de l'ensaïmada farcida de crema cremada. Irrepetible i imprescindible.





SEMIPRESENCIALS UVIC

PER ANAR AL TEU RITME I GARANTIR L'ÈXIT DELS TEUS ESTUDIS

Els estudis Semipresencials UVic combinen la **flexibilitat del format *online***, perquè puguis treballar, amb el **suport de les classes presencials**, perquè puguis tenir contacte amb els teus professors i companys d'estudis i gaudir de tots els serveis de la Universitat de Vic.

Oferta acadèmica Semipresencial de la Universitat de Vic:

Graus

- Tecnologia i Gestió Alimentària
 - Traducció i Interpretació
 - Llengües Aplicades i Comunicació Intercultural
- Curs 2011-2012

2ns cicles

- Enginyeria en Organització Industrial
- Llicenciatura en Ciències Ambientals
- Llicenciatura de Traducció i Interpretació

Màsters universitaris

- Comunicació Digital Interactiva
- Educació Inclusiva
- Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania
- Gestió de la Seguretat Alimentària *
- Prevenció de Riscos Laborals *
- Tecnologies Aplicades de la Informació
- Traducció Especialitzada

Formació continuada i idiomes

* Pendent d'aprovació per part del Consejo de Universidades



invertir majors esforços per a crear aquest vincle». Per això, la Regidoria ofereix descomptes per a joves per a espectacles culturals, beques de recerca, subvencions per a la creació artística, etc.

Des de la UIB, Nicolau Dols apunta en la mateixa direcció quan diu que l'impacte de la Universitat a la ciutat «és gran i només cal comparar l'oferta formativa i cultural de l'actualitat amb la de trenta anys enrere». I conclou que «haver pogut resoldre les dificultats d'accés a la formació superior que suposava la insularitat i haver-ho fet amb nivells de qualitat és l'èxit d'aquesta casa».

Pel que fa a Vic, els estudis superiors es remunten a l'Edat Mitjana amb l'Escriptori i l'Escola Catedralícia. L'Escriptori, institució dedicada a la còpia, confecció i conservació del que anomenem llibres, es va crear amb la restauració de la seu episcopal de Vic els anys 870-880. La seua màxima esplendor coincideix amb l'episcopat del bisbe Oliba (1017-1046).

A l'Escola Catedralícia, nascuda igualment amb la restauració de la seu episcopal les matèries d'estudi eren primer la Gramàtica, la Lògica i la Retòrica —és a dir, el Trivium—, i després les Matemàtiques, la Geometria, l'Astronomia i la Música —el Quadrivium.

L'època de creixença coincideix amb el període pontifical del bisbe Ató (957-971), matemàtic de renom, que va rebre l'encàrrec de formar sota la seua direcció el monjo occità Gerber d'Orlhac, el qual seria elegit papa el 999 amb el nom de Silvestre II.

A finals de la l'Edat Mitjana l'Escola va evolucionar i amb la implicació del Consell Municipal es va convertir en Estudi General. La

Universitat Literària es va crear com a tal l'any 1599 amb la concessió del privilegi de graduar en Arts i Filosofia, atorgat pel rei Felip III. La petició de la Universitat la feren el Consell Municipal i els canonges del Capítol de la Catedral, amb motiu de l'estada del monarca a Barcelona per tal de celebrar-hi Corts.

A Vic la història de la universitat «sempre ha anat lligada a l'impuls del municipi i de

la societat civil», segons Joan Masnou, adjunt a la rectora per a Formació Continuada, Relacions Internacionals i Comunitat de la Universitat de Vic (UVic). Masnou confirma que va ser «gràcies a la iniciativa de la mateixa comunitat universitària i de l'Ajuntament de Vic que la nostra universitat, suprimida per Felip V el 1717, va ser reinstaurada per unanimitat del Parlament de Catalunya el 21 de maig de 1997». I avui, tretze anys després, la població uni-

Radiografia breu de dues ciutats

De vegades, de les xifres no es pot desprendre la realitat absoluta de tota una ciutat, però molt sovint ens ajuden a conèixer les directrius per les quals transita la vida dels seus habitants en un moment determinat. Aquestes són algunes de les dades que poden descriure l'ara i l'avui de Palma i de Vic.

Palma

- Població total: 401.270 habitants a principis del 2010.
- Hi conviuen persones de 174 nacionalitats diferents.
- Aeroports: a 8 Km del centre de Palma.
- Estudiants a la Universitat de les Illes Balears (UIB): 14.000 (entre les seus de Mallorca, Menorca i Eivissa).
- Titulacions de Grau de la UIB de Mallorca adaptades a l'EEES (espai europeu d'educació superior): 27.
- Administració d'Empreses, Biologia, Bioquímica, Comunicació Audiovisual, Dret, Economia, Educació Infantil, Educació Primària, Educació Social, Enginyeria d'Edificació, Estudis Anglesos, Filosofia, Física, Fisioteràpia, Geografia, Història, Història de l'Art, Infermeria, Llengua i Literatura Catalanes, Llengua i Literatura Espanyoles, Matemàtiques, Pedagogia, Periodisme, Psicologia, Química, Treball Social i Turisme.
- Biblioteques: 23 municipals, 6 universitàries i 1 pública de l'Estat.
- Cinemes: 8.
- Producte alimentari emblemàtic: ensaïmada, sobrassada, quartos embatumats.

Vic

- Població total: 40.690 habitants a principis del 2010.
- El 25,7% de la població és immigrada, procedent de 94 nacionalitats diferents.
- Aeroports: aeroport de Girona, a 56,3 Km de Vic; i aeroport de Barcelona, a 71,5 Km.
- Estudiants a la Universitat de Vic (UVic): 5.000 de títols oficials i més de 4.000 de formació continuada.
- Titulacions de Grau de la UVic adaptades a l'EEES (espai europeu d'educació superior): 17.
- Administració i Direcció d'Empreses, Administració i Direcció d'Empreses / Publicitat i Relacions Públiques, Biotecnologia, Ciències Ambientals, Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport, Comunicació Audiovisual, Disseny, Educació Social, Enginyeria Mecatrònica, Fisioteràpia, Infermeria, Mestre d'Educació Infantil, Mestre d'Educació Primària, Periodisme, Publicitat i Relacions Públiques, Teràpia Ocupacional, i Traducció i Interpretació.
- Biblioteques: 6 de diferents organismes, 1 municipal i 1 universitària.
- Cinemes: 3.
- Producte alimentari emblemàtic: la llonganissa, el fuet, el bull, la tòfona, etc, embotits porcíns en general.

versitària representa un 12% de la població global de Vic, fet que, com corrobora Joan Masnou, «repercuteix ostensiblement en la vida cultural, econòmica i social de la ciutat».

Ciutat de sants, esglésies i comerç

La que al 1931 va servir d'escenari per a la novel·la *Laura a la ciutat dels Sants* (Miquel Llor) –tot i que camuflada sota els pseudònim de Comarquinal–, un eslògan municipal l'ha convertit avui en «la ciutat a la mesura humana». Vic és, en realitat, lluny dels focus mediàtics, l'orgullosa i dinàmica capital d'una comarca, Osona, que es lleva habitualment al bell mig d'una plana difuminada per la boira.

Per això, si a Palma la protagonista és la llum mediterrània, a Vic la humitat de les microscòpiques gotes boirenques actua com a vel grisenc que insinua els rajos de sol. I deixa entreveure així, emmarcats en una aurèola de misteri, els campanars i portalades de les seues nombroses esglésies (més d'una desena tan sols al centre històric), convents, la catedral de Sant Pere i el Palau Episcopal.

Aquesta forta devoció religiosa de tradició ha fet que les principals celebracions vigatanes estiguen vinculades amb la fe i les festivitats catòliques. Per això, són dates assenyalades a Vic el Dijous Llarder, que marca l'inici del Carnaval, o el Mercat del Ram, com a preludi de la Setmana Santa. La diada del Dijous Llarder se celebra amb diverses activitats gastronòmiques, culturals i lúdiques entorn el porc i els seus productes –l'estrella de la comarca–, amb l'epicentre a la Plaça Major i al Temple Romà. Quant al Mercat del Ram, d'origens medievals, simbolitza també l'inici de la primavera i es desenvolupa pels principals carrers i avingudes de la ciutat, a més del

Recinte Firal El Sucre. El Concurs de Vaca de Raça Frisona és una de les activitats més representatives d'aquest Mercat.

En termes econòmics, Joan Masnou de la UVic recupera les dades d'un estudi de fa cinc anys que valorava «l'impacte econòmic de la Universitat a la comarca d'Osona en prop de l'1,5% del PIB i una xifra semblant pel que fa a la creació de llocs de treball». I conclou que actualment aquest impacte correspondria a «un percentatge major», tot recordant que la UVic té amb el sector empresarial de la comarca nombrosos convenis de pràctiques d'estudiants, de col·laboració i de transferència de coneixement. I, òbviament, la Universitat també té convenis bilaterals amb infinitat d'organitzacions vinculades a temes d'art, educació, medi ambient, esport, habitatge i beques d'estudis.

El cert és que Vic i la seua universitat s'inscriuen dins una tipologia de ciutat-universitat o de ciutat-campus que «afavoreix un model d'estudi i de vida centrat en la proximitat

entre estudiants i professorat i entre aquests i la ciutat que els acull», diu Masnou. En aquest sentit, seria comparable a casos internacionals com els d'Uppsala (Suècia), Tübinga (Alemanya) o Lovaina (Bèlgica).

Mobilitat d'estudiants

Erasmus, Sócrates o Sèneca ja no són tan sols els noms de tres pensadors i humanistes clàssics: avui impliquen un veritable canvi de vida per a milers d'estudiants universitaris. I si als joves pupils aquests programes oficials de mobilitat els permeten viure durant uns mesos a una ciutat que no és la seua –mentre estudien a una altra universitat–, per a la ciutat d'acollida impliquen tota una revolució. En aquests moments, la UIB ha portat a Mallorca uns 250 alumnes procedents d'altres universitats nord-americanes, europees o espanyoles, i el 2007-08 n'havien estat més de 400. Per la seua banda, a Vic arriben anualment una seixantena d'universitaris d'intercanvi.

«La nostra primera preocupació, com és natural, és facilitar-los l'encaix a la universitat i a la ciutat», diu Nicolau Dols de la UIB. I per aconseguir-ho, per exemple a Palma han dissenyat material específic per a l'aprenentatge del català que també serveix per introduir-se a la ciutat: el llibre *Palma, ciutat de llegenda*. Però a més, tant a Palma com a Vic es valen del sistema de parelles lingüístiques per facilitar l'adaptació dels nous estudiants foranis.

Però aquí no acaba l'arribada de persones relacionades amb la universitat, ja que professors, investigadors i estudiants de doctorat se sumen al gruix d'alumnes de grau que fan de Palma i de Vic les seues ciutats de residència, d'adopció i de vida per un temps.

Per Judith Belmonte
Periodista

Alguns enllaços d'interès

Palma de Mallorca

- Ajuntament de Palma: <http://www.palma-demallorca.es>
- Palma Jove: <http://cij.palmademallorca.es/>
<http://www.palmajove.es>
- Universitat de les Illes Balears: <http://www.uib.es>
- Per a fer turisme: <http://www.infomallorca.net/>
- Més: Macrofono, agenda sonora local: <http://www.macrofono.es/>

Vic

- Ajuntament de Vic: <http://www.vic.cat>
- Vic Jove: <http://www.vicjove.cat/>
- Universitat de Vic: <http://www.uvic.cat>
- Per a fer turisme: <http://victurisme.ajvic.net/>
- Més: Cine Club Vic: <http://www.cineclubvic.com>

Mercatdt* Mercatds*
Mercatds* Mercatdg*

Vic, dies de mercat

- * Dimarts / plaça major / de 08 a 14 h.
- * 1r dissabte de mes / plaça dels màrtirs / de 08 a 14 h.

- * Dissabte / plaça major i passeig / de 08 a 14 h.
- * Diumenge / remei - estadi / de 08 a 14 h.



Arenal

Pça. Gaspar Rul.lan, 5 · 07600 Palma
Tel. 971 492 866
bibarenal@a-palma.es
Dilluns i divendres de les 9 a les 15 h
Dimarts, dimecres i dijous de les 15 a les 21 h

Casal Solleric

Passeig del Born, 27 · 07012 Palma
Tel. 971 722 092
De dilluns a divendres de les 8.30 a les 14.30 h
Dimarts també de les 17 a les 20 h
Especialitzada en art

Coll d'en Rabassa

Albuera, 1 · 07007 Palma
Tel. 971 490 354
bibcoll@a-palma.es
De dilluns a divendres de les 16 a les 21 h
Dimarts i dijous també de les 10.30 a les 13.30 h
Dissabte de les 9 a les 13 h

Cort

Pça. de Cort, 1 · 7001 Palma
Tel. 971 225 962
bibcort@a-palma.es
De dilluns a divendres de les 8,30 a les 20,30 h
Dissabte de les 9 a les 13 h

Establiments

Carretera Esporles, 74 · 07010 Palma
Tel. 971 765 192
biblioestabliments@telefonica.net
De dilluns a divendres de les 16 a les 21 h
Dimecres de les 9 a les 14 h
Dissabte de les 9 a les 13 h

Gènova

Barranc, 22 · 07015 Palma
Tel. 971 405 481
bibgenova@a-palma.es
Dilluns i divendres de les 9 a les 15 h
Dimarts, dimecres i dijous de les 15 a les 21 h

Indioteria

Gremi Tintorers, 2 · 07009 Palma
Tel. 971 207 505
bibsaindioteria@a-palma.es
Dilluns i divendres de les 9 a les 15 h
Dimarts, dimecres i dijous de les 15 a les 21 h

Josep M. Llopart

Emperadriu Eugènia, 6 (S'Escorxador) · 07010 Palma
Tel. 971 753 942
bibjmllopart@a-palma.es
De dilluns a divendres de les 8.30 a les 20.30 h
Dissabte de les 9 a les 13 h i de les 16 a les 20 h

Molinar

Xadó, 3b · 07006 Palma
Tel. 971 247 649
bibmolinar@sfa-palma.es
Dilluns i divendres de les 9 a les 15 h
Dimarts, dimecres i dijous de les 15 a les 21 h

Olivar

Plaça de l'Olivar, edifici Mercat de l'Olivar, 1ª planta · 07002 Palma
Tel. 971 726 580
bibolivar@a-palma.es
De dilluns a divendres de les 8 a les 14 h
Dissabte de les 9 a les 13 h

Polígon de Llevant

Ciutat de Querétaro, 3 · 07007 Palma
Tel. 971 242 155
bibpoligondellewant@sfa-palma.es
Dilluns i divendres de les 9 a les 15 h
Dimarts, dimecres i dijous de les 15 a les 21 h

Rafal Vell

Joan Estelrich Artigues, 50 · 07008 Palma
Tel. 971 474 414
bibrafaelvell@sfa-palma.es
Dilluns i divendres de les 9 a les 15 h
Dimarts, dimecres i dijous de les 15 a les 21 h

Ramon Llull

Institut Balear, s/n · 07012 Palma
Tel. 971 299 260
bibramonllull@sfa-palma.es
De dilluns a divendres de les 8,30 a les 20,30 h
Dissabte de les 9 a les 13 h

Sant Jordi

Pau Bouvy, 31 · 07199 Palma
Tel. 971 742 036
bibsantjordi@a-palma.es
Dilluns i divendres de les 9 a les 15 h
Dimarts, dimecres i dijous de les 15 a les 21 h

Santa Catalina

Fàbrica, 34 · 07013 Palma
Tel. 971 286 069
bibstacatalina@sfa-palma.es
Dilluns i divendres de les 9 a les 15 h
Dimarts, dimecres i dijous de les 15 a les 21 h

Son Cladera

Cala Mitjana, 41 · 07009 Palma
Tel. 971 470 839
bibsoncladera@a-palma.es
Dilluns i divendres de les 9 a les 15 h
Dimarts, dimecres i dijous de les 15 a les 21 h
Dissabte de les 9.45 a les 13 h

Son Ferriol

St. Joan de la Creu, 43 · 07198 Palma
Tel. 971 429 856
bibsonferriol@a-palma.es
De dilluns a divendres de les 16 a les 21 h
Dilluns i dimecres també de les 10.30 a les 13.30 h
Dissabte de les 9 a les 13 h

Son Forteza

Sant Isidre Llaureador, 25 · 07005 Palma
Tel. 971 243 983
bibsonforteza@a-palma.es
Dilluns i divendres de les 9 a les 15 h
Dimarts, dimecres i dijous de les 15 a les 21 h

Son Gotleu

Josep Garcias 2b · 07008 Palma
Tel. 971 273 507
bibsongotleu@sfa-palma.es
Dilluns i divendres de les 9 a les 15 h
Dimarts, dimecres i dijous de les 15 a les 21 h

Son Rapinya

Catalina March, 4 A · 07013 Palma
Tel. 971 792 337
bibsonrapinya@a-palma.es
Dilluns i divendres de les 9 a les 15 h
Dimarts, dimecres i dijous de les 15 a les 21 h

Son Sardina

Camí Passatempes, 123 · 07120 Palma
bibsonsardina@a-palma.es
Dilluns i divendres de les 9 a les 15 h
Dimarts, dimecres i dijous de les 15 a les 21 h
Dissabte de les 9.45 a les 13 h

Son Ximelis

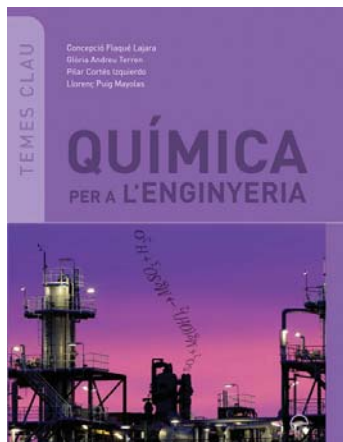
Cap Enderroc, 14 · 07011 Palma
Tel. 971 791 233
bibsonximelis@a-palma.es
De dilluns a divendres de les 16 a les 21 h
Dimarts i dijous de les 10.30 a les 13.30 h
Dissabte de les 9 a les 13 h

Terreno

Dos de Maig, 1 · 07015 Palma
Tel. 971 737 709
bibelterreno@a-palma.es
Dilluns i divendres de les 9 a les 15 h
Dimarts, dimecres i dijous de les 15 a les 21 h



CIÈNCIES PURES, EXACTES, NATURALS



Concepció Flaqué Lajara *et alii*
Química per a l'enginyeria

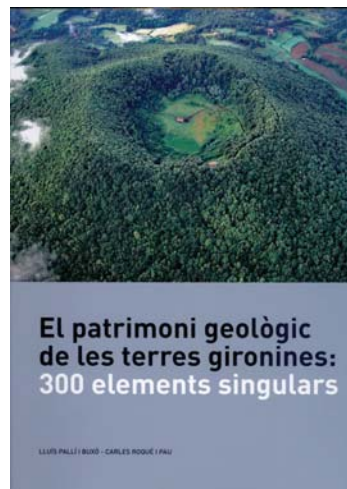
El llibre recull una col·lecció de problemes, alguns resolts i d'altres només amb la solució, amb un resum teòric de cadascun dels temes, que corresponen a les parts de la química més directament aplicables a l'Enginyeria. S'adreça als estudiants dels primers cursos d'altres carreres científiques i tècniques amb vista a comprendre i utilitzar els conceptes, les magnituds i les lleis fonamentals de la química i la seua aplicació.

Barcelona: Edicions de la UPC, S.L., 2009 · 336 pàg. · 21 x 26 cm · Rústica · ISBN 978-84-9880-355-6 · 30 €

Juan Francisco Navarro Llinares
Álgebra lineal
Espacio vectorial. Espacio vectorial euclídeo

L'àlgebra lineal –en especial l'estructura algebraica d'espai vectorial– és un dels pilars de la formació de qualsevol enginyer. Ací s'estudia des d'una perspectiva clàssica exposant-ne amb claredat els aspectes teòrics i aprofundint en uns altres que despertaran l'interès de l'alumne. La resolució d'una àmplia varietat de problemes en facilita la comprensió.

Alacant: Publicacions Universitat d'Alacant, 2009 · 244 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-9717-057-4 · 18 €



Lluís Pallí i Buxó, Carles Roqué i Pau
El patrimoni geològic de les terres gironines: 300 elements singulars

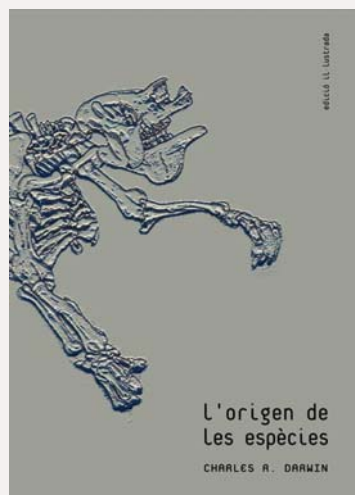
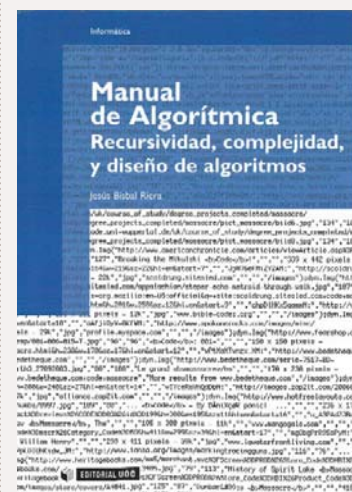
Amb profusió de suport gràfic, aplec dels tres-cents elements geològics més rellevants, a nivell patrimonial, de les comarques gironines. Comprèn des d'afioraments i formes puntuals de dimensions mètriques fins a espais extensos que ocupen superfícies quilomètriques. Tots tenen, com a tret comú, que són elements valuosos a escala regional i, fins i tot, internacional.

Girona: Universitat de Girona, 2009 · 432 pàg. · 24 x 31 cm · Rústica · ISBN 978-84-8458-301-1 · 50 €

Jesús Bisbal Riera
Manual de Algorítmica
Recursividad, complejidad y diseño de algoritmos

Albirar uns coneixements sòlids dels conceptes elementals d'algorítmica és essencial perquè el futur professional pugui desenvolupar solucions algorítmiques adequades per a cada situació concreta. Aquest manual explica de forma clara i directa els conceptes que plantegen més dificultats en aquesta matèria: recursivitat, anàlisi d'algorismes i programació estructurada.

Barcelona: Editorial UOC, S.L., 2009 · 236 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-9788-027-5 · 16 €



Charles R. Darwin
L'origen de les espècies

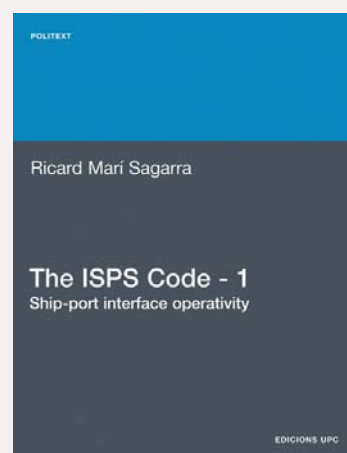
Edició que ofereix una nova frescor a l'obra mestra de l'evolució. El text, adaptat pels científics Juli Peretó i Andrés Moya, s'acompanya amb més de 200 il·lustracions de Charles Puche. Plantes, animals i fòssils es retraten amb la mateixa desimboltura de Darwin. En definitiva, una obra mestra del pensament científic que ens porta a preguntar-nos per què som com som.

València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 186 pàg. · 25 x 35 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7529-7 · 49 €

Jordi Badosa *et alii*
Apunts de física per a Fonaments de Física 1

Llibre d'exercicis per a estudiants de l'assignatura Fonaments de física 1, dels graus d'Enginyeria electrònica, industrial i automàtica; Enginyeria mecànica i Enginyeria química. Consta de 10 unitats que tracten temes com les lleis del moviment aplicades a una partícula, equilibri estàtic, geometria de masses, moviment lineal i col·lisions o la termodinàmica.

Girona: Universitat de Girona: Documenta Universitaria, 2009 · 216 pàg. · 16 x 23,5 cm · Rústica · ISBN 978-84-8458-294-6 · 15,50 €



Ricard Marí Sagarra
The ISPS Code - 1
Ship-port interface operativity

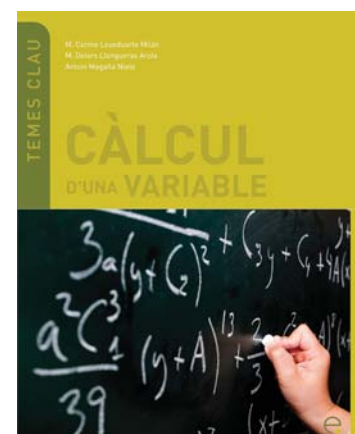
L'aplicació de les normes obligatòries inserides en el capítol XI-2 de la Convenció SOLAS, coneguda com el codi ISPS, així com també de la Regulació del Parlament europeu i del Consell en relació a la protecció de l'entorn marí, constitueix un gran repte per als responsables de la seguretat.

Barcelona: Edicions de la UPC, S.L., 2009 · 218 pàg. · 19 x 26 cm · Rústica · ISBN 978-84-9880-369-3 · 20 €

M. Carme Lasduarte *et alii*
Càlcul d'una variable

Uns bons fonaments són la base per assolir els coneixements necessaris per a ser un bon professional. La col·lecció Temes Clau hi vol contribuir oferint uns materials de conceptes bàsics de les matèries inicials d'enginyeria i d'arquitectura de la UPC.

Barcelona: Edicions de la UPC, S.L., 2009 · 288 pàg. · 18 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-9880-365-5 · 28 €



L'aprenentatge del català ofereix més possibilitats a través del web

El català ofereix cada vegada més opcions per a l'aprenentatge a través del web. Les universitats i les administracions han treballat per tal d'optimitzar les possibilitats d'expansió de la llengua i la cultura catalanes arreu del món. Adreçat específicament als estudiants universitaris provinents d'altres països, el portal Intercat aplega un bon recull de recursos web per a aprendre la llengua. El web va nèixer el 1999 i 10 anys després, ha actualitzat la imatge, incorporant nous recursos, i ha ampliat fins a 9 els idiomes en què es pot consultar. A més, els impulsors del portal volen arribar més lluny, amb l'objectiu que esdevinga una eina útil també per als universitaris dels nostres territoris.

Elaborat pels serveis lingüístics de les 12 universitats catalanes i el Comissionat per a Universitats i Recerca de la Generalitat de Catalunya, Intercat incorpora moltes eines lingüístiques (Parla.cat, Romanica Intercom, etc.) i materials com ara guies de conversa en 17 idiomes diferents, cursos de català en línia de diferents nivells... en definitiva un món de possibilitats. En l'apartat lingüístic, per exemple, titulat «Aprenc català», també s'ofereix informació sobre cursos presencials i certificats de català.

Però a l'Intercat no només hi ha llengua. Si el visitant clica «Visc a Catalunya», hi trobarà l'oferta barcelonina d'oci i cultura, gràcies a la guia «Barcelona Jove» i també podrà consultar el calendari festiu del país a «Catalunya. Festa!». Qui busque informació més seriosa, pot acudir a alguna de les conferències proposades per «6 mirades», que inclouen temes tan diversos com les vivències als camps nazis o el paratge del Delta de l'Ebre.



L'apartat «Em relaciono» està concebut com un punt de trobada entre estudiants dels nostres territoris i forans. És ací on el visitant trobarà tota la informació necessària per participar en el programa de voluntariat lingüístic o en el d'intercanvi lingüístic, que serveix perquè els alumnes que vénen de fora puguin practicar el català, però també perquè els d'ací milloren el seu coneixement d'altres llengües sense moure's de casa.

També en aquesta secció hi ha una curiosa guia de butxaca amb 80 pistes per a entendre la nostra societat, on s'explica als que acaben d'arribar, per exemple, com acostumem a anar vestits, quan parlem de tu i quan de vostè, quins són els nostres horaris de faena, de menjar, per a sortir de festa, etcètera, o a quina edat acostumem a emancipar-nos.

Una de les novetats d'aquesta nova etapa de l'Intercat fa referència a les llengües en què està accessible la informació. Si fins ara el web es podia consultar en català, castellà i anglès, més recentment s'ha penjat també la versió en gallec, basc, occità, alemany, xinès i francès.

Des de l'1 de maig de 2008, Intercat ha rebut 98.731 visites, la immensa majoria de les quals (concretament, 72.405) han estat fetes des d'algun ordinador a l'estat espanyol. Aquest és precisament un dels reptes que es planteja en aquesta nova etapa, que els estudiants que ens visiten coneguen l'eina abans d'arribar als nostres territoris, n'aprofiten els materials

per a adquirir un nivell bàsic de català i així que no els vinga de nou la presència del català a les universitats.

Altres punts des d'on es van connectar amb el portal web són els Estats Units (3.106 visites) i Alemanya (2.417). Pel que fa als idiomes, des de l'1 de setembre de 2009 s'han registrat 175.289 pàgines vistes, de les quals el 51% en català, el 21% en castellà i el 5,4 en anglès.

Deu anys a la xarxa

La plataforma multimèdia es va engegar l'any 1999 com una iniciativa dels serveis lingüístics de nou universitats catalanes i de l'Oficina de Política Lingüística, i va ser cofinançada per la Unió Europea, el Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació i les universitats públiques catalanes. A partir de l'any 2007 ha estat el Comissionat per a Universitats i Recerca del Departament d'Innovació, Universitats i Empresa qui s'ha fet càrrec de l'actualització i el manteniment d'aquest portal. El compromís amb Intercat ha reunit els serveis lingüístics de les universitats de Barcelona, Autònoma de Barcelona, Politècnica de Catalunya, Pompeu Fabra, Girona, Lleida, Rovira i Virgili, Ramon Llull, Oberta de Catalunya, Vic, Internacional de Catalunya i Abat Oliba CEU.



Pedro Varó Galvañ, Manuel Segura Beneyto
Curso de manipulador de agua de consumo humano

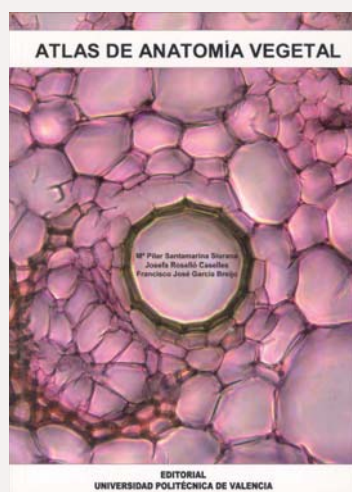
El personal en contacte directe amb l'aigua de consum humà ha de complir els requisits tecnicosanitaris que disposa la normativa de manipuladors d'aliments. Aquest treball pretén contribuir a la seua formació en diverses facetes: manteniment dels proveïments, presa de mostres, determinacions analítiques de l'aigua in situ, utilització de cisternes mòbils...

Alacant: Publicacions Universitat d'Alacant,, 2009 · 258 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-9717-053-6 · 18 €

M^a Pilar Santamarina Siurana *et alii*
Atlas de anatomía vegetal

Llibre dirigit als estudiants, instructors professionals en Botànica o a investigadors científics o de la indústria que vulguen ampliar els seus coneixements sobre la Biologia Vegetal. El seus continguts ajuden a observar i comprendre les similituds i les diferències fonamentals que, a nivell histològic, anatòmic i morfològic, existeixen entre els organismes vegetals.

València: Universitat Politècnica de València, 2009 · 108 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8363-481-3 · 11 €



Daniel Casals i Martorell
En totes direccions (1971) de Ràdio Barcelona
Resistència de la llengua catalana en la radiodifusió del tardofranquisme

Aquest llibre s'emmarca en la línia de recuperació dels espais radiofònics emesos durant el franquisme que van fer ús del català per posar-se en antena. En aquesta ocasió, el programa recuperat és *En totes direccions*, que Jaume Picas va dirigir i presentar a Ràdio Barcelona entre el febrer i el juny de 1971.

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2009 · 192 pàg. · 16 x 23 cm · Rústica · ISBN 978-84-490-2486-3 · 12 €

Miquel Lladó Badosa
Curs de comptabilitat financera

Als coneixedors dels fonaments de la tècnica comptable, se'ls facilita l'aplicació del Pla General de Comptabilitat als fets derivats de l'activitat empresarial. Es presenta un enfocament didàctic, amb casos pràctics, per concretar els objectius docents i també amb la intenció de dur a terme un desenvolupament teòric-pràctic per a l'esmentat assoliment d'objectius.

Girona: Universitat de Girona: Documenta Universitaria, 2009 · 252 pàgines · 16 x 23,5 cm · Rústica · ISBN 978-84-8458-297-7 · 17 €



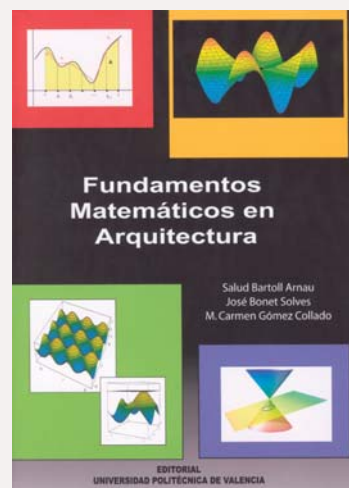
SABIES QUE...?

Dissenyen un sistema de monitoratge d'olors als polígons petroquímics



El Servei de Recursos Científics i Tècnics (SRCiT) de la Universitat Rovira i Virgili ha presentat un sistema de monitoratge d'olors als polígons petroquímics. L'SRCiT assessorà la indústria química en l'àmbit de les olors, partint de la premissa que l'olor és la resposta a una o més substàncies químiques volàtils, presents a l'aire a molt baixes concentracions. En

l'actualitat els bombers dels parcs químics fan dues rondes diàries d'inspecció per detectar olors i arrebregar dades de l'origen, i han rebut formació per identificar-los i valorar-los. Ara s'implementarà un sistema digital de presa de resultats que incorpora un mapa d'olors digital en medis informàtics portàtils, desenvolupat per Kleversoft, perquè el puguin aplicar durant les inspeccions i activacions dels parcs químics.



Salud Bartoll Arnau *et alii*
Fundamentos Matemáticos en Arquitectura

El text comprèn, els continguts següents: Àlgebra lineal, Càlcul, Càlcul numèric, Equacions diferencials, Geometria i Probabilitat. Els conceptes clau es presenten de manera clara i concisa; a més s'hi inclou gran quantitat d'exemples que ajuden a clarificar la teoria i cada capítol finalitza amb una selecció de problemes resolts i una secció d'exercicis proposats.

València: Universitat Politècnica de València, 2009 · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8363-480-6 · 29 €

Montserrat Edo Gual *et alii*
Manual de procediments i tècniques d'infermeria en pediatria

És un document que inclou de manera clara i protocol·litzada els procediments i les tècniques més comuns que es realitzen en l'àmbit de la infermeria pediàtrica. La selecció dels procediments i les tècniques s'ha realitzat partint de l'experiència assistencial i docent de les seues autores en l'àmbit de la pediatria.

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2009 · 112 pàg. · 19 x 28 cm · Rústica · ISBN 978-84-490-2607-2 · 12 €





Llocs públics en la natura

Carles Martí Arís

Llocs públics en la natura, de Carles Martí, inaugura la col·lecció Microgrames, editada per la Universitat de Girona en versió catalana i anglesa, amb la intenció d'esdevenir lloc de trobada entre les reflexions disciplinàries de l'arquitectura i l'enginyeria i els àmbits de la cultura i la societat.

A l'hora d'abordar una reflexió sobre el paper de l'arquitecte com a expert en la definició de les modalitats d'ocupació del territori, Carles Martí proposa un enfocament que tingui en compte les bases teòriques sobre les quals s'assenta el discurs estètic que modifica l'entorn. Una de les premisses, d'altra banda, que informen tota la col·lecció. Des de la perspectiva d'un discurs sobre les transformacions de la relació entre naturalesa i cultura en la nostra societat, es planteja la necessitat de fer una nova interpretació de termes com *ciutat* o *espai públic*, allunyada d'aquell cert maniqueisme contemporani que sembla considerar la naturalesa com a valor absolut i l'arquitectura com a actuació irremediament negatiu per l'impacte ambiental que té. Si acceptem que el fet d'habitar, per ell mateix, sempre afecta el mitjà, sembla que la qüestió s'hauria de plantejar en funció dels mecanismes de reducció de l'impacte esmentat i, per tant, en l'àmbit de la responsabilitat i la sensibilitat dels que estan destinats a definir els criteris a partir dels quals la cultura es projecta sobre la naturalesa en forma de paisatge, ciutat i arquitectura.

Aprofundint en l'anàlisi de les formes en què la cultura aspira a convertir la naturalesa en lloc públic, l'atenció se centra en dos plantejaments: la construcció de la forma urbana i els espais en relació amb els fets geogràfics; i la idea, més pròpia de la ciutat contemporània, de llocs immersos en la naturalesa. En el primer cas, s'observa com la forma dels espais públics més importants d'una ciutat sorgeix de la geografia, que sovint potencia les característiques topogràfiques.

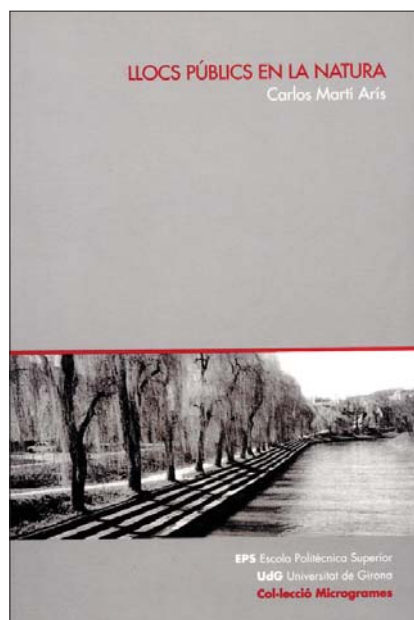
En aquest àmbit, els arquetips de l'àgora i el fòrum serveixen de referència per plantejar diferents maneres de relacionar-se amb l'entorn, que es reconeixen també en la cultura arquitectònica moderna i contemporània. En el segon tipus d'espais s'affirma una relació més individual amb l'entorn natural, que és observat per un subjecte des d'un punt de vista singular, a la recerca de recolliment i reflexió en solitud, com en els llocs que arquitectes i artistes tan diversos com Asplund i Lewerentz, Chillida i Peña Ganchegui, Plecnick, Pikionis, Barragán o Portela conceben per interpretar aspectes de les seves respectives ciutats i cultures.

Per què hem de reivindicar avui una arquitectura del lloc en la naturalesa? No es tracta de nostàlgia, sinó de la consciència que, en un món dominat pels entorns artificials, l'espai natural pot convertir-se en un dels llocs més significatius per a la ciutat. Cal abandonar així la idea abstracta de naturalesa per tornar a posar en el centre la noció de lloc com a espai dotat d'individualitat i memòria, fruit d'un diàleg entre l'home i l'entorn en el qual la mirada o la construcció revelen la naturalesa. Construcció que aspira a la invisibilitat d'un projectar sense mans, que potenciï el que ja hi ha o que el doti de significats nous, construcció capaç de convocar la universalitat de l'arquitectura en la unitat d'un lloc.

Si superem els tòpics de l'esport i la diversió de cap de setmana, la naturalesa ens convidarà a experimentar les emocions i sentiments més profunds, ens obrirà les portes de l'ancestral i el transcendent, serà el lloc per a la contemplació i la trobada amb nosaltres mateixos. Si se sent allunyat de la pressió de la immediatesa, més pròxim als cicles còsmics que als ritmes frenètics, l'arquitecte potser tornarà a reflexionar sobre el sentit profund de la seva tasca.

Arquitecte
Escola Elisava de Barcelona

Si superem els tòpics
de l'esport i la diversió
de cap de setmana, la
naturalesa ens convidarà
a experimentar les
emocions i sentiments
més profunds.



Girona: Universitat de Girona, 2009 · 66 pàg. ·
12 x 18 cm · Rústica · ISBN 978-84-8458-284-7 ·
11 € · Anglès, català



Montserrat Planes Pedra
Psicologia de la salut
Fonaments i tècniques d'avaluació i tractament

Manual introductori per als estudiants de psicologia –i també d'altres carreres relacionades amb la salut– que vulguen adquirir coneixements bàsics sobre aquest àmbit concret. En els diferents capítols i apartats es presenten diversos problemes i trastorns característics de la Psicologia de la Salut : drogaaddicció, dolor crònic benigne i fòbies específiques.

Girona: Universitat de Girona: Documenta
Universitaria, 2009 · 126 pàgines · 16 x 23,5 cm
· Rústica · ISBN 978-84-8458-298-4 · 15 €

José Manuel Porcel *et alii* (ed.)
Medicina consultiva
Problemas médicos del paciente quirúrgico

Els autors aborden d'una manera sistemàtica els aspectes assistencials i científics de les consultories mèdiques en els serveis quirúrgics, tot i que pot ser d'utilitat també per aquells que s'enfronten amb una malaltia. Es divideix en tres apartats principals: preoperatori (valoració mèdica i riscos), perioperatori i finalment, postoperatori (diagnòstic i tractament).

Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida,
2009 · 656 pàg. · 17,5 x 24,5 cm · Cartoné ·
ISBN 978-84-8409-285-8 · 40 €



Luis Miguel Rivera Vilas, José Serafín Clemente Ricolfé
Poli-marketing supuestos de marketing para politécnicos

Aquest llibre pretén contribuir a la formació dels futurs decisors comercials; per a això es presenta un ampli nombre de situacions realistes, de temàtica variada i amb precises explicacions sobre la forma triada d'enfocar i resoldre el supòsit plantejat. En l'actualitat, un bon decisor comercial és la peça clau de l'èxit de qualsevol empresa en el mercat.

València: Universitat Politècnica de València,
2009 · 210 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN
978-84-8363-496-7 · 21 €

Agustí Portales Pons
Sota rasant
Aspectes teòrics i pràctica constructiva

El llibre és el resultat de compaginar l'exercici professional i la docència al llarg de més de trenta anys. S'ha concebut perquè siga un company de viatge fidel des de la fase de formació fins a la d'exercici professional. Té com a objectiu ajudar els tècnics en la presa de decisions, tant en la fase de projecte com en la pròpia obra, combinant aspectes teòrics i pràctics.

Barcelona: Edicions de la UPC, S.L., 2009 ·
384 pàg. · 19 x 26 cm · Rústica ·
ISBN 978-84-9880-375-4 · 35 €



Luis Javier Cañada Ribera
Manual d'energia solar tèrmica
Disseny i càlcul d'instal·lacions

Visió àmplia de la utilització de l'energia solar en la producció d'ACS i la climatització de piscines, com també de les característiques, la selecció de possibles solucions i el dimensionament d'aquestes. Aquest llibre no pretén tractar totes les qüestions dins del camp de l'energia solar tèrmica, sinó sols aquelles que donen un coneixement global de la matèria.

València: Universitat Politècnica de València,
2009 · 424 pàg. · 17 x 24 cm · Rústic ·
ISBN 978-84-8363-487-5 · 41 €

Jordi de San Eugenio Vela (coord.)
Manual de comunicació turística

El canvi de tendència experimentat amb l'aparició de les TICs, l'apel·lació a la connexió emocional dels turistes amb les destinacions, o l'evolució que suposa passar de la «informació» a la «persuasió» i de la «promoció» a «l'emoció», implica un «salt endavant» en relació a les estratègies tradicionals que la comunicació del turisme havia utilitzat fins fa poc.

Girona: Universitat de Girona: Documenta
Universitaria, 2009 · 274 pàgines · 16 x 23,5 cm
· Rústica · ISBN 978-84-8458-299-1 · 23 €



Francesc Astals Coma
Almacenaje, manutención y transporte interno en la industria

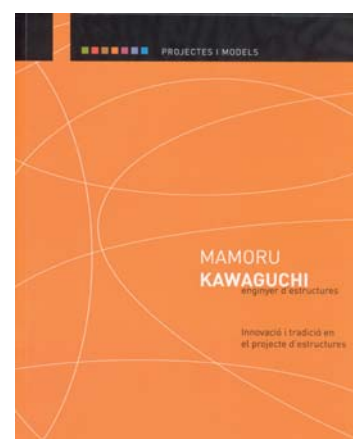
El llibre proporciona una visió general de: diferents tipus de magatzems, diferents unitats de càrrega (contenidors, paletes, etc.), equips autònoms de transport industrial, instal·lacions per al transport de càrregues (contenidors flexibles, paletes, caixes o càrregues unitàries), introducció al transport per cable i als equips d'elevació de càrregues (muntacàrregues i grues).

Barcelona: Edicions de la UPC, S.L., 2009 ·
196 pàg. · 19 x 26 cm · Rústica ·
ISBN 978-84-9880-350-1 · 24 €

Alberto Domingo Cabo,
Carlos Lázaro Fernández
Mamoru Kawaguchi

Catàleg de l'exposició «Mamoru Kawaguchi, enginyer d'estructures. Innovació i tradició en el projecte d'estructures». Es tracta d'un recorregut per l'obra d'una de les personalitats més especials en el món de la concepció i el projecte d'estructures. La mostra s'articula al voltant d'un conjunt de trenta models elaborats en la seua oficina Kawaguchi & Engineers.

València: Universitat Politècnica de València,
2009 · 279 pàg. · 21 x 26 cm · Rústica ·
ISBN 978-84-8363-474-5 · 39 € · Anglès,
català, espanyol



IDEES I EMPRENEDORS

Enganxats a les *mates*

Àlex Zanuy i Rafa Villalón, exalumnes de Fisioteràpia a la UIC, creen un web multilingüe per a facilitar l'aprenentatge de les matemàtiques



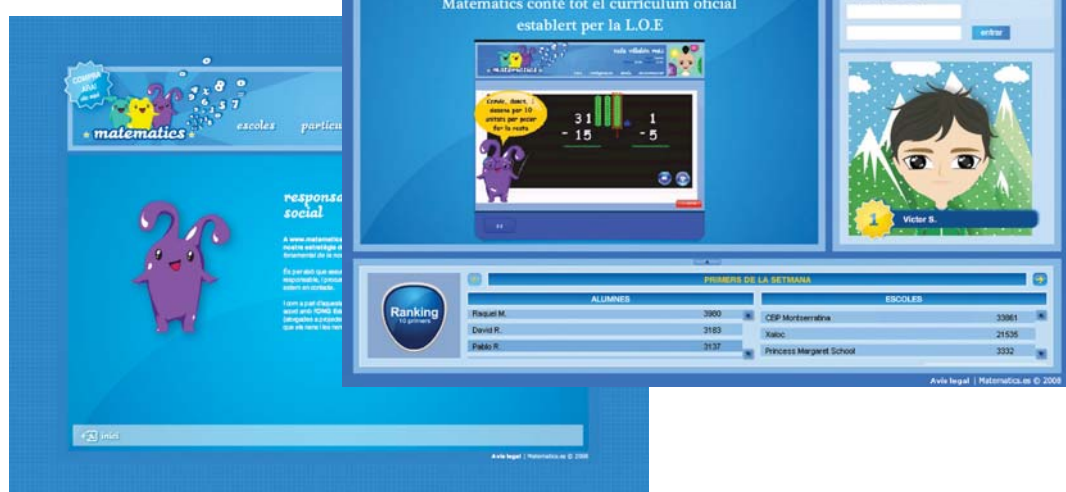
Àlex Zanuy i Rafa Villalón van fer estudis de Fisioteràpia a la Universitat Internacional de Catalunya. En acabar la carrera se'ls va acudir una idea molt enginyosa: un portal web per a aprendre matemàtiques divertint-se, pel qual han estat premiats amb el millor Pla de Negoci 2009, atorgat per la Jove Cambra Internacional (JCI) de Catalunya.

«Portem ja més de dos anys treballant en el projecte, i la resposta fins ara ha estat molt positiva». És el que diu Àlex, el qual, després de treballar sis anys com a visitador mèdic, va passar a dedicar-se totalment al projecte: un portal web des d'on aprendre matemàtiques... jugant. «La veritat és que ens té sorpresos a nosaltres mateixos», reconeix Rafa.

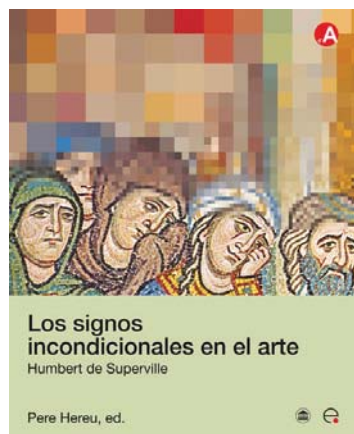
De què es tracta? Mathletics.es és un recurs interactiu d'*e-learning* per a ser usat, ja siga a casa o al col·legi, tenint la sensació que s'està jugant amb un avatar personal, al qual es pot vestir de moltes maneres diferents, segons el que hages pogut comprar amb els punts que et donen els exercicis ben fets... «El professor –diu Àlex– va tenint control de tots els exercicis que realitzen els alumnes; l'evolució, els errors que cometen, els dubtes que tenen...». 24 hores, 365 dies a l'any.

Ara per ara, només és per a Primària i Secundària, però poc a poc tenen al·l intenció de millorar-lo i oferir un altre programa per a més grans, un altre per a la lectura...

Mathletics.es vol ser el primer d'una generació de productes que posen el seu gra d'arena a l'educació. Avui aquest portal ofereix les versions completes en català i en castellà. També, atès l'interès que ha despertat en escoles estrangeres, s'està traduint a diferents idiomes: anglès, francès, portuguès... Només a Sudàfrica tenen més de 3.000 entrades al mes. Van començar amb autofinançament i ara ja és una empresa en constant creixement...



Jaume Figa (UIC)

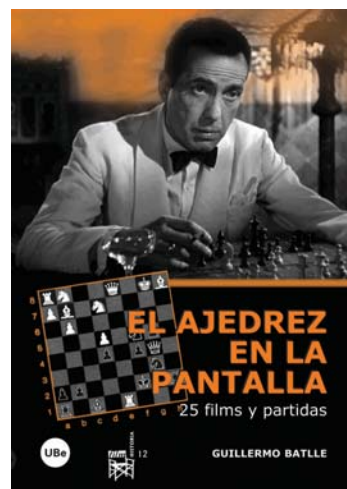
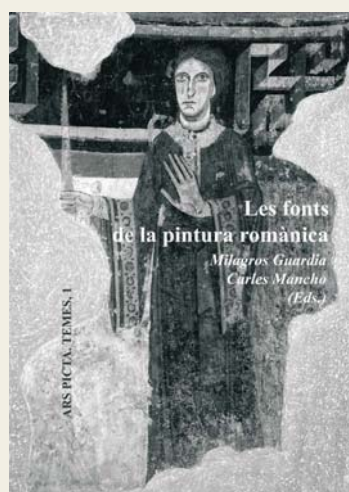


Pere Hereu Payet (ed.)
Los signos incondicionales en el arte

Els signes incondicionals en l'art és la traducció de l'*Essai sur les signes inconditionnels dans l'art*, obra realitzada per David Giottin Humbert de Superville i publicada a Leyden entre 1827 i 1839. L'*Essai* constitueix un intent d'explicar els mecanismes psicològics que motiven les reaccions emocionals que s'experimenten quan es perceben les formes del món natural i les formes artístiques.
Barcelona: Edicions de la UPC, S.L., 2009 · 192 pàg. · 21 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-9880-377-8 · 28 €

Milagros Guardia Pons,
Carles Mancho Suárez
Les fonts de la pintura romànica

Un dels punts de referència patrimonial de Catalunya és l'art romànic. Les circumstàncies històriques han fet, però, que molts pocs dels edificis d'aquell període hagen conservat llur decoració. Un cas paradigmàtic és el de la pintura mural, en part perduda i en part conservada, parcialment in situ i parcialment en museus o col·leccions privades.
Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2010 · 314 pàg. · 21 X 29,7 · Rústica · ISBN 978-84-475-3349-7 · 30 € · Inclou DVD



Guillermo Batlle Correa
El ajedrez en la pantalla
25 films y partidas

El món del tauler d'escacs i del cinema a través de l'estudi de 25 pel·lícules i de les partides clau. Se citen un centenar de figures universals del joc (des d'Anderssen i Staunton, fins als controvertits Fischer i Kasparov, o els talentosos Anand i Sirov), i igual nombre de films amb seqüències d'escacs dignes de ser conegudes per aficionats i públic en general.
Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2009 · 166 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-475-3391-6 · 23 €

Diversos autors
Laboratori Àrea d'Urbanisme
Del buit a la diversitat

El llibre compendia reflexions i experiències realitzades en el marc dels cursos d'urbanisme i dels àmbits de recerca de l'àrea d'urbanisme de la UIC amb la intenció d'obrir el coneixement i la producció al debat i la crítica.
Barcelona: Universitat Internacional de Catalunya, 2009 · 128 pàg. · 17 x 24 cm · Cartoné · ISBN 978-84-936160-5-2 · 10 €

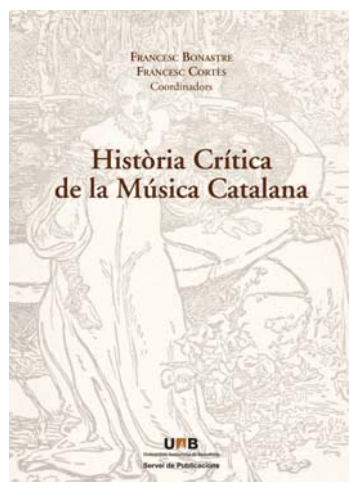


Jaume Ros Vallverdú et alii
Experiències d'escultura
Estratègies d'innovació docent

La proposta que es presenta té com a principal argument la necessitat de coordinar els continguts dels estudis troncs de primer cicle, que s'imparteixen a la Facultat de Belles Arts de la UB i que són la base del desenvolupament curricular que permetrà treballar l'àrea de coneixement d'Escultura.
Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2010 · 12 x 12 cm · CD-ROM · ISBN 978-84-475-3426-5 · 10 €

Francesc Bonastre, Francesc Cortés (coords.)
Història Crítica de la Música Catalana

Una visió crítica, fonamentada en les fonts originals, ha de proposar la interpretació dels fets històrics; va més enllà de la simple concatenació de dades i d'obres, i cal que obviï els judicis apriorístics. L'estructuració orgànica a través de la diversitat ha constituït el mitjà per a bastir la nostra Història Crítica de la Música Catalana.
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2009 · 606 pàg. · 16 x 23 cm · Rústica · ISBN 978-84-490-2589-1 · 14 €

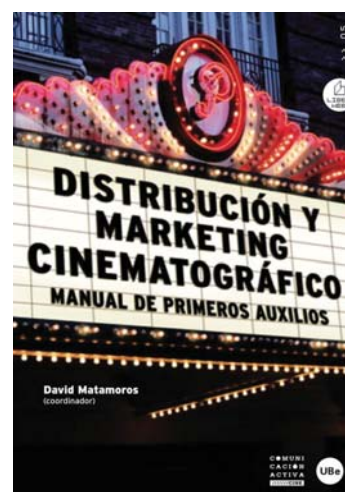


Jordi Franquesa Sánchez
Les comunitats jardí a Catalunya
Una experiència urbana retrobada

Les comunitats jardí són intervencions urbanes que, on a partir de la disposició de tipologies edificatòries basades en el jardí privat i l'utilització dels espais lliures i equipaments, cerquen la idea de comunitat en el si de l'operació. El llibre s'emplaça a Catalunya des de finals del segle XIX fins el 1960, en què el vehicle privat implica un canvi vers la comunitat.
Barcelona: Edicions de la UPC, S.L., 2009 · 344 pàg. · 24 x 28 cm · Rústica · ISBN 978-84-9880-387-7 · 35 €

David Matamoros (coord.)
Distribución y marketing cinematográfico
Manual de primeros auxilios

Què és el que vol l'espectador que ha de pagar per veure una pel·lícula? Què necessita qui va a comprar o a invertir en un film? Què està fent la competència, com ho fa i per què ho fa? Què són capaços de fer que els altres no puguin o no sàprien fer? En definitiva: quin és el meu nínxol de mercat i quina estratègia he de seguir per a ocupar-lo?
Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2009 · 274 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-475-3404-3 · 23 €





Juan Antonio Ríos Carratalá
La obra literaria de Rafael Azcona

L'obra literària d'Azcona estableix les bases dels seus millors guions i és un excel·lent testimoniatge sobre l'Espanya en blanc i negre dels cinquanta. Humor, lucidesa i observació crítica es conjuguen en les seues novel·les, rescrites per ell mateix a la fi dels seus dies, ja que ell sempre va saber que la seua veritable condició era la d'autor, sense adjectius.

Alacant: Publicacions Universitat d'Alacant, 2009 · 170 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-7908-543-8 · 18 €

Maria Lluïsa Faxedas Brujats (ed.)
Feminisme i Història de l'Art

Articles de destacades historiadores, del món anglosaxó, entre 1971 i 1988. Dibuixen una panoràmica del sorgiment i desenvolupament de la història feminista de l'art, amb les qüestions més importants afrontades per la primera generació d'historiadores feministes a l'entorn del paper de les dones com a creadores, crítiques, espectadors o mecenes en el món de l'art.

Girona: Universitat de Girona: Documenta Universitaria, 2009 · 178 pàgines · 16 x 23,5 cm · Rústica · ISBN 978-84-8458-304-2 · 15 €



Paco Cerdà, Purificació Mascarell
La revolució va de bo!
La modernització de la pilota valenciana

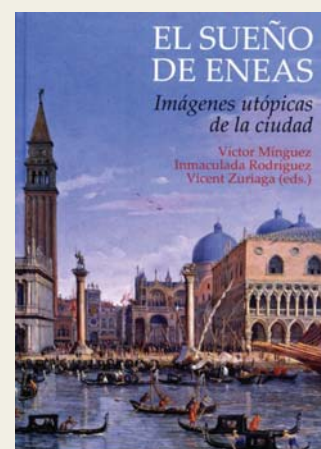
Des de l'adveniment de l'autonomia política, la pilota valenciana s'ha anat cobrint d'una aura cultural que trenca amb la pèssima consideració social que l'havia perseguit durant dècades. Aquest llibre analitza la transformació polièdrica de la pilota valenciana amb deu reportatges i vint-i-tres entrevistes en profunditat als protagonistes més destacats d'aquest procés.

València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 252 pàg. · 23 x 20 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7618-8 · 30 €

Víctor Mínguez Cornelles et alii
El sueño de Eneas
Imágenes utópicas de la ciudad

Anàlisi de les visions utòpiques de la ciutat, des de les purament artístiques, fins aquelles que suposaren importants transformacions i innovacions urbanístiques i arquitectòniques. S'hi desvelen una gran varietat de motivacions i concepcions sobre la ciutat al llarg del temps. Una obra que invita a la reflexió rigorosa i el debat fecund d'idees.

Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2009 · 265 pàg. · 21 x 35 cm · Cartoné · ISBN 978-84-8021-710-1 · 38 €



E-BUC.COM

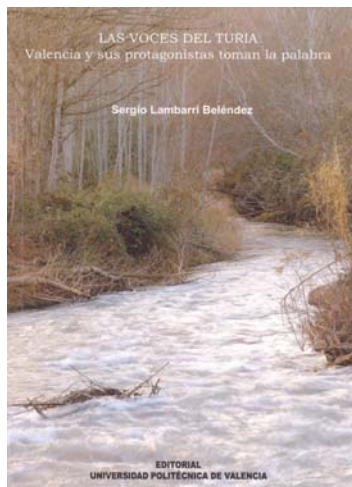


www.uda.ad



UNIVERSITAT D'ANDORRA

Publicacions de la Universitat d'Andorra



Sergio Lambarri Beléndez
Las voces del Turia
Valencia y sus protagonistas toman la palabra

Projecte que reuneix les veus dels protagonistes actuals de l'art i el pensament valencians. Aproximació a aquelles i aquells el quefer artístic dels quals intel·lectual hi ha sagaç les fronteres no sols de València, sinó d'Espanya... d'aquelles i aquells que han plasmat, gràcies al seu infatigable interès i al seu geni creatiu, una empremta que desconex fronteres.
València: Universitat Politècnica de València, 2009 · 160 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8363-491-2 · 20 €

Lola Merino Sanjuan
Reptes del disseny
Ciència, ètica i estètica en el projecte de disseny

Reptes del disseny presenta un panorama del disseny compromès amb fer l'hàbitat més humà i accessible, proposant redescobrir el disseny des del projecte responsable. Aquesta perspectiva del disseny com a mitjà per a contribuir al benestar individual i social de l'ésser humà afavoreix el coneixement i la percepció de qualitat d'aquesta activitat professional.

València: Universitat Politècnica de València, 2009 · 352 pàg. · 21 x 26 cm · Rústica · ISBN 978-84-8363-500-1 · 35 € · Anglès, català, espanyol



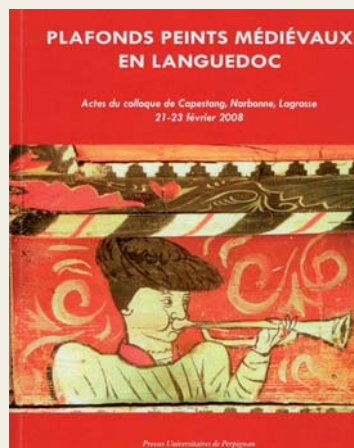
Wenceslao Rambla Zaragoza
Principales itinerarios artísticos en la plástica y la arquitectura del siglo xx
Una aproximación a la teoría del arte contemporáneo

Amb l'objectiu de fer una relectura dels principals itineraris artístics del segle xx, i alhora una aportació a la teoria de l'art contemporani, l'autor aconseguix un fèrtil entrecruament de la història, la teoria i la crítica de les arts, amb les plurals incidències estètiques, lingüístiques, psicosociològiques, comunicatives i tecnològiques que els són pròpies.
Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2009 · 802 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8021-695-1 · 40 €

Juan Ángel Blasco Carrascosa
Ciriaco, escultor

Monografia sobre José Doménech Ciriaco, el treball escultòric del qual està marcat per la construcció i el coneixement profund dels processos, dels procediments, de la tècnica, de l'ofici. La seua perseverança artística sempre ha anat aparellada d'una dimensió pedagògica igualment clara i precisa avalada per la seua dilatada trajectòria docent.

València: Universitat Politècnica de València, 2009 · 218 pàg. · 21 x 27 cm · Rústica · ISBN 978-84-8363-476-9 · 41 €



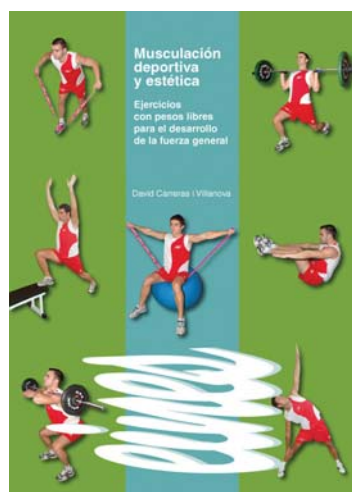
Monique Bourin, Philippe Bernardi (eds.)
Plafonds peints médiévaux en Languedoc

Bellesa dels colors, qualitat del grafisme: aquesta obra és un dels primers a fer conèixer aquest patrimoni encara per descobrir que són els sostres pintats medievals al Llenguadoc.
Perpinyà: Presses Universitaires de Perpignan, 2009 · 252 pàg. · 21 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-2-35412-041-2 · 20 €

David Carreras i Villanova
Musculación deportiva y estética
Ejercicios con pesos libres para el desarrollo de la fuerza general

Pensat i dissenyat com a fil conductor dels continguts que es desenvolupen en l'assignatura dels estudis d'educació física, el llibre és també una guia bàsica pel professional de l'activitat física i de l'esport, qui després pot ser capaç d'adaptar-lo en els dos grans àmbits d'aplicació de l'entrenament de la força: la musculació esportiva i la musculació estètica.

Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2009 · 216 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8409-290-2 · 18 €



Investigación y juego motor en España

El joc motor ha emergit a l'escenari de la investigació com una forma més de coneixement sobre el joc, així ho demostra el fet que hi ha diverses línies amb el mateix objecte d'estudi. Estructurada en cinc perspectives (psicològica, praxiològica, conductual, pedagògica i històrico-cultural), aquesta obra és representativa de la investigació actual sobre el joc motor.

Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida: PUV: UdGr: UAM: ULL: , 2009 · 396 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8409-295-7 · 27 €

E-BUC.COM



RECERCA LOCAL I COMARCAL

Centres d'estudis locals i comarcals dels territoris de parla catalana



El negoci del suro a la comarca de la Selva. Del segle XVIII a mitjan segle XX

Joaquim Alvarado Costa

La indústria surera va ser durant generacions un dels motors econòmics d'algunes poblacions de la comarca de la Selva. En aquesta publicació es mostren diferents aspectes d'aquesta indústria, com ara l'extensió i la propietat de les suredes i el nombre d'establiments industrials i comercials dedicats al suro.

Santa Coloma de Farners: Centre d'Estudis Selvatans, 2009 · 165 pàg. · 24,5 x 22 cm · Rústica · ISBN 978-84-921956 · 21 €



L'esport a les Illes Balears. Miscel·lània. Estudis Balearics, núm. 92-93

Rafel Puigserver; Joan Andreu; Xavier del Hoyo

En aquest número monogràfic trobem un complet anàlisi sobre l'esport balear: començant per una cronologia, destaquen una sèrie de textos sobre clubs i diverses modalitats esportives des de diferents vessants, de la històrica a la social, a més d'un recull de testimonis de persones relacionades amb l'esport balear.

Palma: Institut d'Estudis Balearics, 2009 · 230 pàg. · 19 x 26,5 cm · Rústica · ISSN 0212/3703 · 15 €



Els processos migratoris a les terres de parla catalana. De l'època medieval a l'actualitat. Actes del VII Congrés de la CCEPC (València, 16, 17 i 18 d'octubre de 2008)

Josep Santesmas i Ollé (dir.)

Aquestes actes recullen una sèrie de ponències i comunicacions sobre processos migratoris agrupats en tres àmbits: la colonització feudal de la Catalunya Nova, les Illes Balears i el País Valencià; de l'expulsió dels jueus i moriscos a les immigracions franceses de l'època moderna i les migracions contemporànies.

Valls: Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana; Institut Ramon Muntaner; Federació d'Instituts Comarcals del País Valencià; Universitat de València; Acció Cultural del País Valencià; Cossetània edicions, 2009 · 771 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-9791-588-5 · 22 €



Observar el temps a la Ribera d'Ebre. Història de les estacions meteorològiques

Òscar Saladié; Maria Garcia Figueras

Història de la recollida de dades meteorològiques dels observatoris de la Ribera d'Ebre, des dels seus inicis fins a l'actualitat. S'hi poden trobar fitxes de cadascuna de les poblacions riberenques que disposen, o han disposat en algun moment, d'una estació meteorològica, amb dades tècniques d'aquests observatoris.

Flix: Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, 2009 · 124 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-935564-8-8 · 12 €



La postguerra en un municipi de l'Alt Penedès. Sant Sadurn d'Anoia (1939-1952). Un exercici de recerca documental i recuperació de la memòria oral

Lluís Eroles; Salvador Llorac

Anàlisi de diferents aspectes dels primers anys del franquisme a Sant Sadurn d'Anoia: la repressió cultural i social, els instruments de poder i control local, l'economia, la societat, la vida quotidiana, etc., amb l'objectiu de mostrar les conseqüències de la postguerra en aquesta població de l'Alt Penedès.

Vilafranca del Penedès: Institut d'Estudis Penedesencs, 2009 · 240 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-86933-97-5 · 18 €



De la revolta a la destrucció: Manresa i la Catalunya central a la Guerra del Francès

Maria Gemma Rubí i Casals (ed.)

Recopilació de diferents aportacions historiogràfiques realitzades en els últims anys sobre l'impacte de la Guerra del Francès a la Catalunya central. Hi trobem textos d'Antoni Moliner, amb una anàlisi de la crema de paper segellat a Manresa com a símbol de l'aixecament contra Napoleó, i d'Assumpta Muset, entre d'altres.

Manresa: Centre d'Estudis del Bages, 2009 · 261 pàg. · 16,5 x 23 cm · Rústica · ISBN 978-84-87618-93-2 · 18 €



Els valors de la societat andorrana avui. Catorzenes Jornades de la Societat Andorrana de Ciències

Recull de diversos textos centrats en els valors de la societat andorrana en l'actualitat. S'analitza l'actual crisi de valors emmarcant-la en diferents contextos, com ara la joventut, l'escola, la família o la globalització; i des de disciplines diverses, com ara la sociologia, la medicina i l'ensenyament.

Andorra la Vella: Societat Andorrana de Ciències, 2009 · 184 pàg. · 15 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-99920-61-02-2 ·



Picasso. Amics catalans de joventut
Eduard Vallès (ed.)

Catàleg de l'exposició homònima que es va poder visitar l'estiu del 2009 al Centre Picassó d'Orta i que se centra en la influència dels artistes catalans i del territori del Principat, en especial d'Horta de Sant Joan, en l'obra primerenca de Picasso, tal i com es mostra en la galeria de personalitats que recull aquest catàleg.

Horta de Sant Joan: Centre Picassó d'Orta, 2009 · 227 pàg. · 17 x 24 cm · Cartoné · ISBN 978-84-613-4107-8 · 16 €



INSTITUT RAMON MUNTANER
Fundació privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana

Patronat format per:



CCEPC



Generalitat de Catalunya

Recerques promogudes i/o editades per entitats territorials d'estudis

Per a més informació: www.irmu.org



Portals de venda de les publicacions dels centres d'estudis:

www.bestiari.net
www.llibreriaona.com





Pilar Benejam

«Per ensenyar, s'ha de pensar que mai no se'n sap prou»

Conèixer la doctora Pilar Benejam (Menorca, 1937) és obrir una finestra de llum als problemes que pateix el nostre sistema educatiu. Catedràtica jubilada de Didàctica de les Ciències Socials a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), els seus esforços i el seu interès s'han centrat, al llarg de la seua trajectòria, en la formació professionalitzadora dels educadors.

Pilar Benejam ha combinat l'activitat docent i investigadora a la Universitat amb l'ensenyament a centres de Primària i Secundària, en un compromís fidel de relacionar teoria i pràctica. No en va, ha rebut la distinció Jaume Vicens Vives de la Generalitat de Catalunya i el premi Ramon Llull del Govern Balear com a reconeixement a una vida dedicada a la docència i a la formació del professorat.

Vostè va visitar i estudiar la formació del professorat a Estats Units, la Unió Soviètica, Alemanya Federal, Anglaterra i França. Quines idees va emportar-se a casa?

Vaig passar una temporada a cada país. El govern em va ajudar a contactar amb persones i amb institucions de cada lloc i d'aquesta manera em vaig poder fer una idea de com funcionava el sistema educatiu. Aquella experiència em va reforçar la idea que, primer, per a ser professor cal conèixer una matèria en profunditat per a poder-la entendre amb el rigor necessari. Segon, conèixer un parell de matèries complementàries per poder relacionar-ne els coneixements. I tercer, cal una bona formació professional teòrica i pràctica.

Com veu l'equilibri actual entre els actors que participen en l'educació: família, escola, universitat, estaments polítics...?

La família és la institució social que generalment té més pes en l'educació d'infants i joves. L'escola, al temps que instrueix i socialitza, educa. I també li toca fer un paper compensatori per posar remei als dèficits que fan difícil l'aprenentatge. Els estaments polítics poden facilitar la millora de l'educació i també poden desorientar el personal amb canvis constants, innecessaris i sempre dictats des de dalt. Dels polítics depenen decisions que podrien ajudar molt a millorar l'educació però l'educació és una feina de temps llarg i les eleccions són cada quatre anys.

Sona una mica desencantada...

Encara que insistim en certes reformes com la formació i selecció del professorat o en la revisió dels contractes blindats dels funcionaris de l'educació, entenem que algunes decisions poden ser un suïcidi polític perquè són temes que aixequen passions i fereixen molts interessos.

I la universitat?

Està bàsicament preocupada pel coneixement i educa sense proposar-s'ho. La manera d'ensenyar i els valors que promou influeixen en la interpretació que fan els estudiants de la realitat i en la seva escala de valors. Tanmateix, cal tenir present que la humanitat està subjecta a moltes influències però no a cap determinisme. Si no creguéssim en aquesta possibilitat de superació no tindria sentit dedicar-se a l'educació.

La inversió en I+D ha estat incrementada a l'estat espanyol gairebé en un 50% des de 1995. En canvi, les nostres universitats estan a la cua, tant al panorama europeu com a l'internacional... Quin és el problema de base?

La universitat ha millorat molt en el camp de la recerca però cal tenir en compte el nivell del qual es partia. Actualment és indispensable presentar treballs de recerca per poder acreditar-se i accedir a una plaça de professor o professora, i els sistemes de promoció interna exigeixen mèrits d'investigació.

Cal un sistema de gestió de la universitat més meritori i transparent?

Tant en el camp de la docència com en el de la investigació el sistema de funcionariat és un sistema pervers, perquè un cop aprovades les oposicions els funcionaris són intocables, tant si treballen com si no. Durant els anys 60 i 70 alguns vam defensar el contracte laboral, que no ha



de representar inseguretats laborals quan hom compleix. Sembla que ara es torna a contemplar... És important poder contractar persones de reconeguda vàlua docent o investigadora en raó dels seus mèrits o del seu projecte sense passar pels obstacles que representa la carrera universitària establerta. Segurament és difícil avaluar un investigador però segur que no es pot considerar únicament el nombre de recerques, ni el pressupost de la investigació, ni el nombre d'articles publicats a revistes de llengua anglesa i d'impacte. Aquest sistema d'avaluació fa que es dilapidin recursos i que es perdi molt de temps.

De quina manera afecta a la tasca educativa de l'educador?

Per a formar el professorat necessitem mestres. L'experiència docent és fonamental. Necessitem gent que hagi estat uns anys donant classe a l'escola o a l'institut, no que surtin de la carrera a donar classes sense coneixement pràctic.

El camí més raonable, doncs, seria el pas de professors de Secundària i Primària a la universitat?

És clar, però tu no li pots demanar a un bon professional amb unes oposicions fetes que entri a la universitat amb una categoria molt inferior i amb molt menys sou.

Vostè sempre s'ha mostrat crítica amb el CAP (Certificat d'Aptitud Pedagògica). En què consisteix el CQP (Curs de Qualificació Pedagògica)?

Fins ara, per entrar de professor a un institut s'ha demanat una carrera universitària

i el CAP: un curs de tres mesos. Jo sempre he dit que CAP és igual a «res». El CQP és tot un curs de formació teòrica i pràctica per aprendre a ser professor: una formació professional. Després de diversos intents, finalment aquest any ha començat el CQP. A Secundària hi ha molts problemes, perquè el professorat és gent molt preparada científicament però amb una formació insuficient com a professors.

No hi ha cap curs obligatori equivalent al CQP per al professorat universitari?

Ara per ara, no.

Tot i que seria necessari.

Sí, però ja ho hem aconseguit a Secundària. Deixa'ns respirar dos o tres anys! (riu). Des de l'any 70 que estem amb això!

Creu que hi ha controls de qualitat eficaços per a garantir un bon ensenyament?

Jo no hi crec gaire, en els controls. Ja sé que ara estan molt de moda. L'educació és una acció de llarga durada. Pots mesurar algunes coses com la velocitat de lectura o l'operativitat, però mesurar la capacitat de pensar, de dialogar, de participar... és molt difícil. Jo tot aquest esforç que es gasta en avaluar el gastaria en formació de professorat. Tu poses un bon professor i és molt probable que els alumnes treguin bons resultats.

Em referia, més aviat, a controls per al professorat.

Com deia, és un problema de funcionariat. Nosaltres vam lluitar molts anys per tenir un contracte laboral. Per experiència, havíem

vist alguns dels nostres professors que, un cop tenien la plaça, ja no es preocupaven més. Jo sempre he dit que el funcionari no el poden treure si no viola un menor davant un notari; i això no és freqüent! Vull dir que és difícil apartar un funcionari de la docència.

Això no casa amb el que ha de ser un formador.

No es tracta de donar inseguretat, sinó que hi hagi un control cada quatre o cinc anys per a justificar el que fas. Ara ho intenten amb això de les promocions i els triennis d'investigació. Sobretot es controla la investigació, no la docència.

Llibres que m'han influït

- Comenius, J. A. *Didáctica Magna*. 2ª ed. Versió de Saturnino López Peces. Madrid: Reus, 1971.
- Dewey, J. *Democracia y educación*. Edit. Losada, Buenos Aires, 1971.
- Gimeno Sacristán, J.; Pérez Gómez, A. (edits.) *La enseñanza, su teoría y su práctica*. Edit. Akal, Madrid, 1985.
- Toulmin, S. (1972), *Human Understanding, Vol. I: The collective use and evolution of concepts*. Princeton University Press. Trad. cast. *La comprensión humana Vol. I: El uso colectivo y la evolución de los conceptos*. Alianza Editorial, Madrid, 1977.
- Harvey, D. (1973), *Social Justice and the City*. Edward Arnold, Londres. Trad. cast. *Urbanismo y desigualdad social*. Edit. Siglo XXI, Madrid, 1977.

Llibres que recomanaria

- Habermas, J. *Conciencia moral y acción comunicativa*. Edit. Península. Barcelona, 1984.
- Giroux, H. A. *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Edit. Paidós – MEC, Barcelona, 1990.
- Morin, E. (1999), *Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur*. Edit. UNESCO - Odile Jacob, París. Trad. catal. *Els set coneixements necessaris per a l'educació del futur*. UNESCO de Catalunya, 2000.
- Fontana, J. *Introducción al estudio de la Historia*. Edit. Crítica, Barcelona, 1999.
- Romero, J. (Coord.) *Geografía Humana, procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado* 2ª edició, actualitzada. Edit. Ariel, L'Hospitalet de Llobregat, 2007.

Com ha evolucionat la universitat des que vostè era una estudiant fins ara?

Jo sóc molt optimista, però sempre volem que millori més. Jo vaig estudiar primer de mestra i quan vaig acabar li vaig dir al meu pare: «no puc treballar perquè no sé res». Estava a la Normal del 52 al 55, quan les Normals eren un desert. Vaig convèncer el meu pare per estudiar Pedagogia. Quan vaig acabar li vaig dir: «és que no sé res, quina matèria puc ensenyar?». Llavors em va deixar fer Geografia i Història i quan vaig acabar el meu pare em va dir: «mira, m'és igual que sàpigues res o no, jo ja no pago més». Per a ensenyar s'ha de pensar que saps molt poc, però tal com ens ensenyaven, en general, era molt difícil aprendre. Penso que ara s'ensenya millor.

S'ha trobat sovint, sobretot a Secundària, que el professor no està allà per vocació sinó per descart de les seues opcions professionals?

Hi ha molta gent que creu que ensenyar és una cosa que qualsevol pot fer, que tothom serveix. No tothom serveix per a ensenyar. Ensenyar és una professió d'ajuda, de comunicació, i hi ha persones que no tenen aquestes capacitats, igual que jo no puc cantar al Liceu. És fonamental creure que l'educació és important. Hi ha gent que vol assegurar-se un modus vivendi però després es «converteix» i és un bon docent.. També hi ha gent que són molt bons professionals. T'hi trobes de tot.

Com ha canviat l'educació en les darreres dècades?

Infantil i Primària van canviar força a partir dels anys 60, amb els moviments de renovació pedagògica. Secundària i la universitat, fins la llei dels 70, eren estudis molt minoritaris i per tant la gent que estudiava estava molt motivada, o ells o la família. Llavors, que el professor fes classes de tipus magistral era molt normal i els alumnes ho aguantàvem per interès. Ara aquest sistema ja no és possible.

No era tan greu que el professor de Secundària no tinguera una formació com a professor.

És clar. No era tan greu com ha estat després amb la LOGSE. Primer amb l'ampliació de Secundària i després, sobretot, amb la LOGSE. Si vas ampliant l'escolaritat obligatòria –quan jo estudiava eren 10 anys– et trobes amb un problema didàctic. Una cosa és tenir una minoria motivada i pocs professors i l'altra és que tots els ciutadans del país estudiïn junts fins els 16 anys, tant si estan motivats com si no, tant si la família ajuda com si no, tant si tenen molta capacitat pels estudis com poca. Ensenyar en una escola obligatòria i integrada fins els 16 anys és molt difícil i demana una preparació professional seriosa.

Com se'n surten els professors?

Doncs per això hem lluitat tant. Jo no dono mai la culpa als professors. Ells repeteixen el model viscut i el de la universitat: arriben a classe i expliquen. Però això ja no pot ser perquè la societat ha canviat molt i la gent vol ser activa. Una classe magistral de tant en tant ja està bé. Però sobretot els has de fer treballar: buscar informació, raonar-la, pensar i dubtar, comprovar, dialogar...

Tots els alumnes no són iguals.

Però si fas un bon ensenyament tots poden aprendre encara que no aprenguin igual. Tots han d'arribar al mínim necessari i tots treballar al màxim de les seves capacitats. Jo això de suspendre en les etapes obligatòries em sembla que no té sentit.

No creu en el sistema d'avaluació tradicional?

No, gens. Quan veus que un alumne no segueix, és per alguna cosa. Què li passa? Què té? Poden haver-hi motius afectius, familiars, de desànim... Llavors li has de donar un suport especial. Per a tenir tots junts fins els 16 anys cal una educació compensatòria molt forta: un suport pels qui ho necessitin des de petits.



És el cas de Finlàndia, que sovint es posa d'exemple perquè el seus resultats en educació eren mediocres els anys 80 i avui dia és un dels països capdavanters?

A Finlàndia tenen una molt bona educació compensatòria: quan detecten un problema, immediatament hi ha professionals que se'n cuiden i donen aquesta guia, aquest suport necessari i, és clar, arriben a Secundària en condicions. Sempre es pot ensenyar però és molt més difícil si arriben als 16 anys sense saber llegir o escriure, per exemple. A més, hi ha una molt bona formació del professorat i una selecció molt estricta. Aquí tothom serveix per a ensenyar i a Finlàndia serveix molt poca gent.

Explique'm...

Fan uns exàmens d'entrada a Magisteri, d'entrada!, molt exigents. Hi ha una selecció fortíssima. Els demanen un grau molt elevat de comprensió lectora, de capacitat d'escriptura, d'expressió oral, de conversa.. Magisteri és una carrera difícil, acadèmica i professional. Aquí fem Química, posem per cas, i després un curset per a ensenyar. Allà fan una carrera de professor de Química. Era el que nosaltres demanàvem quan es va fer l'informe de la Comissió Quinze, als anys 80.

Seria com un segon cicle?

La proposta de la Comissió per a la formació de professorat consistia en què havies de ser llicenciat com a professor de Química. Un primer cicle més científic i un segon cicle més professional.

Quina resposta vau tenir?

Va ser un fracàs total. Encara avui, poques persones hi donarien suport perquè en general es considera que l'important és tenir molta informació i actualment la informació és inabastable i està disponible als ordinadors. Avui cal convertir la informació en coneixement, en capacitat de pensar. Per això cal aprendre a buscar informació, a seleccionar-la, a ordenar-la, a raonar-la,

Mestra de mestres

Pilar Benejam és mestra, llicenciada en Pedagogia i en Geografia i Història, doctora en Pedagogia i catedràtica jubilada de Didàctica de les Ciències Socials. Ha format part de la direcció de l'Escola de Mestres de Sant Cugat, ha estat vicerectora, coordinadora d'Educació de la Diputació de Barcelona i directora de l'Institut de Ciències de l'Educació de la UAB, entre d'altres papers professionals. Tot aquest recorregut l'ha fet amb un fidel company de viatge: el convenciment que teoria i pràctica són inseparables: «En educació, la teoria és necessària perquè il·lumina i orienta l'acció, però també la teoria sense pràctica és inoperant i crea un abisme entre el que els teòrics diuen que cal fer, i el que en realitat es fa a l'aula», assegura la doctora Benejam.

a qüestionar-la... Cal saber donar resposta a problemes nous i per això necessites un cap ben estructurat.

Què va passar, doncs, amb la Comissió Quinze?

Al principi, el Ministeri hi estava d'acord. Però quan la proposta va arribar a la junta de rectors, es van posar les mans al cap. Les facultats s'haurien quedat en la meitat. Hi ha molts interessos... Al final va ser un fracàs absolut.

A dia d'avui no hi ha cap altre intent en aquesta línia?

El CQP, que és després de la carrera un curs més, com un màster.

Ja és fer camí.

Home, és com allò de les trinxeres. A la «guerra», a la lluita pel que defenses, et vas retirant a allò que és més possible, a la trinxera, per poder seguir avançant a la primera ocasió.

Pregunta obligada: què pensa del Pla de Bolonya?

És una proposta encertada, en general. Si formem part de la Unió Europea hem de tenir uns comuns denominadors. Crec que Bolonya és semblant al sistema anglosaxó tradicional: poques classes, molta biblioteca, molt treball personal i de seminari amb el professor. Jo vaig estar un trimestre, amb una beca, al Trinity College de Dublín. Només hi havia una classe de la meua matèria a la setmana, però era una classe magistral, amb molts alumnes. Després tenien molta feina a la biblioteca, de treball personal i, sobretot, molts col·loquis: això és imprescindible. A més tenien seminaris de 12-15 alumnes i moltes tutories personals. Hi havia molta dedicació del professor: no tant de preparar conferències magistrals sinó d'ensenyar els alumnes a aprendre per ells mateixos.

Bolonya és, doncs, positiu?

Sí, però quan les coses es canvien des de dalt i sense preparació del professorat, canvien els noms i les coses segueixen igual. No n'hi ha prou que una llei digui: heu de fer seminaris, la gent ha de saber fer seminaris. Les reformes en educació han d'anar al revés: s'ha d'ajudar molt els que ho fan bé; s'ha d'estendre molt un bon model i llavors ha de venir la llei. És el que sempre ha passat a Gran Bretanya. Aquí es fa al revés.

Quina és la seua percepció de les universitats que componen la Xarxa Vives?

Al meu entendre és molt positiu que hagin constituït una xarxa i que col·laborin en temes com publicacions, les biblioteques o en la defensa de la cultura catalana. Seria molt oportú que arribessin a acords que permetessin racionalitzar les ofertes de titulacions i els intercanvis de professorat.

Per Eva Ceres
Fotografies: Sergi Briet





Valentí Almirall. Obra completa: 1867-1879, vol. I

Josep M. Figueres i Artigues (ed.)

Primer volum de l'obra completa de Valentí Almirall (Barcelona, 1841-1904), fundador i director del primer diari en llengua catalana, el *Diari Català*, i considerat el forjador del catalanisme polític. Recull al voltant de tres-centes referències, publicades entre 1867 i 1879, entre les quals destaca la recopilació —inèdita en llibre fins ara— de seixanta articles de *La Impremta*, vuitanta-nou d'*El Estado Catalán* i vuitanta-sis del *Diari Català*.

Secció Històrico-Arqueològica.

Institut d'Estudis Catalans, 2009.

1063 pàg. ISBN: 978-84-92583-72-0. 60€



Catàleg general de la moneda catalana: Països Catalans i Corona Catalano-Aragonesa (s. V aC - s. XX dC)

Miquel Crusafont i Sabater

Aquest llibre classifica, per primera vegada, totes les monedes emeses dins l'àmbit català, durant totes les èpoques i per tots els països, regnat per regnat. Classifica, en total, set mil monedes de tres mil cinc-cents tipus diferents, que en un 23 % pertanyen al món antic, en un 55 % a l'època medieval, i en un 22 % a l'època moderna. És una fita per a Catalunya, ja que no hi ha cap altre país europeu que disposi d'un catàleg sistemàtic de les monedes pròpies.

Societat Catalana d'Estudis Numismàtics.

Institut d'Estudis Catalans, 2009.

863 pàg. ISBN: 978-84-92583-62-1. 100€



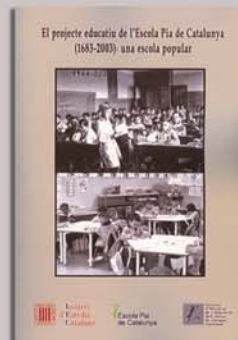
Petit atlas lingüístic del domini català, vol. II

Joan Veny i Clar

Com anomenen la mestressa a Mallorca? On en diuen boles de picolat, de les mandonguilles? Les respostes es troben en aquest llibre, que conté cent seixanta-dos mapes d'interès fonètic, morfològic i lèxic relatiu al vestit, la casa i les ocupacions domèstiques. Es tracta d'una obra de referència, innovadora, divulgativa i alhora de gran rigor científic, que s'endinsa en les entranyes de la llengua per a mostrar-ne la realitat multiforme.

Institut d'Estudis Catalans, 2009.

244 pàg. ISBN: 978-84-92583-61-4. 18€



El projecte educatiu de l'Escola Pia de Catalunya (1683-2003): una escola popular

Joan Florensa i Parés

El llibre relata de manera exhaustiva els tres-cents anys d'història de l'Escola Pia, des que es va establir a Moià, el 1683, com una escola municipal de caràcter popular i inspirada en principis cristians, fins als primers anys del segle XXI, moment en què la institució consta de vint centres arreu de Catalunya. Al llarg de la història, l'Escola Pia ha passat per moments difícils, però també està lligada a fets culturals i socials com la introducció del bàsquet a Catalunya.

Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana. Escola Pia de Catalunya.

Institut d'Estudis Catalans, 2010.

632 pàg. ISBN: 978-84-92583-83-6. 20€



Catalan Historical Review, núm. 2
Albert Balcells (dir.)

La revista, editada en anglès i català, ofereix articles extensos sobre grans temes de la història dels països de llengua catalana, relacionats amb totes les èpoques i amb tots els aspectes, des de la política i l'economia fins a l'art i la literatura. La problemàtica entorn de la població preromana o els ibers; els habitants dels regnes de Mallorca i València immediatament després de la conquesta per Jaume I, i els jueus de Catalunya, són alguns dels temes tractats en aquest número.

Secció Històrico-Arqueològica. Institut

d'Estudis Catalans, 2009. 245 pàg. ISSN (format paper): 2013-407X. ISSN (format digital):

2013-4088. 41,60€



Perspectiva musical de Catalunya des de la Revista Musical Catalana (1904-2008)

Romà Escalas i Llimona (cur.)

La *Revista Musical Catalana* serveix de punt de partida a diversos experts per a repassar, acuradament, en aquest llibre, la història musical del segle XX a Catalunya. S'hi estudien el patrimoni organològic, la dansa, la música coral, la música religiosa i les influències de l'estranger, entre d'altres. Ha calgut un any de recerca per a elaborar el llibre, que commemora el vint-i-cinquè aniversari d'aquesta revista dedicada a la divulgació de la recerca sobre música tradicional.

Institut d'Estudis Catalans, 2009.

275 pàg. ISBN: 978-84-92583-70-6. 20€



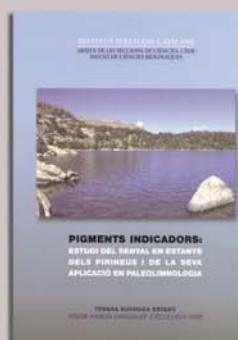
La Ciència en la Història dels Països Catalans, vol. III

Joan Vernet i Ramon Parés (dir.)

Tercer i últim volum d'aquesta obra, que descriu el lloc de la ciència i de la tècnica pel que fa als pobles dels Països Catalans, des del segle X fins als nostres dies, i que aporta una perspectiva sorprenent, en molts casos inèdita. L'obra, que en aquest volum analitza des de l'inici de la industrialització fins a l'època actual, és un bon referent tant per als estudiosos com per als interessats només en aquest aspecte de la història social dels pobles de llengua catalana.

Institut d'Estudis Catalans. Publicacions de la Universitat de València.

926 pàg. ISBN: 978-84-92583-75-1. 60€



Pigments indicadors: estudi del senyal en estanys dels Pirineus i de la seva aplicació en paleolimnologia

Teresa Buchaca Estany

L'obra analitza el senyal de pigments fotosintètics en diversos compartiments dels estanys d'alta muntanya dels Pirineus per a aprofundir en el valor que aporten com a indicadors dels processos associats amb les diferents escales espaciotemporals. Amb el pas del temps, aquests pigments, un cop dipositats en el sediment del llac, constitueixen l'únic registre fòssil de les comunitats d'organismes fotosintètics que hi creixien en el passat. El treball va rebre el Premi Ramon Margalef d'Ecologia 2006.

Secció de Ciències Biològiques.

Institut d'Estudis Catalans.

232 pàg. ISBN: 978-84-92583-79-9. 20€



Ramon Bassa i Martín (dir.)
Lèxic bàsic de cinema

Lèxic bàsic de cinema català-espanyol-francès-anglès, una compilació que ha realitzat el Servei Lingüístic de la UIB, inclou abreviacions, arbre de camp, lèxic i índexs espanyols, catalans, francesos i anglesos, a més d'una bibliografia utilíssima. El recull és útil, no sols per als professionals del cinema, sinó també per als que en gaudeixen.
Palma: Edicions UIB, 2009 · 84 pàg. · 16 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-8384-099-3 · 6 € · Anglès, català, espanyol, francès

Francesc Parcerisas i Vázquez
Traducció, edició, ideologia
Aspectes sociològics de les traduccions de La Bíblia i de L'Odissea al català

L'autor ens proposa fer evident el procés de manipulació ideològica de la traducció. I ho fa mitjançant dos exemples de la literatura universal, *La Bíblia* i *L'Odissea*; concretament per mitjà de l'estudi de les edicions d'aquestes obres en català durant la primera meitat del segle xx. Aquest llibre vol assenyalar la rellevància que tenen els aspectes polisistèmics.
Vic: Eumo Editorial SAU: UAB, UJI, UPF, UVic, 2009 · 280 pàg. · 13 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-9766-331-1 · 28 €



Francisco Díaz de Castro
Poesía y poética de Carlos Marzal

Poesía y poética de Carlos Marzal analitza la complexitat de la poètica marzaliana en el seu procés d'escriptura i situa les claus d'unitat i evolució de l'obra. Les raons de l'himne i de l'elegia, l'argument d'una lúcida insensatesa i la contrastada reflexió metapoètica, han ocupat nombrosos poemes i proses l'estudi dels quals ve acompanyat d'una selecció antològica.
Palma: Edicions UIB, 2009 · 186 pàg. · 15 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-8384-106-8 · 16 €

E-BUC.COM

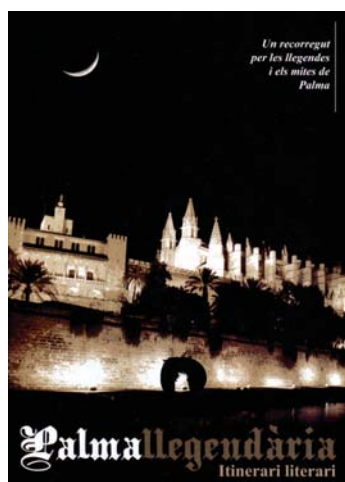


Heike van Lawick
Manual de traducció alemany-català

Dissenyat com a instrument de treball per a l'aprenentatge i per a l'ensenyament de la traducció al català des de l'alemany, aquest llibre aborda tots els temes que poden formar part dels programes de traducció general alemany-català. Va adreçat als estudiants, a qui facilita un aprenentatge autònom, però també és una guia molt útil per a professionals i docents.
Vic: Eumo Editorial SAU: UAB, UJI, UPF, UVic, 2009 · 384 pàg. · 16 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-9766-318-2 · 30 €

Bartomeu Font Sbert (coord.)
Palma llegendària
Itinerari literari

Les llegendes són part de la història d'un poble. Amb aquest tipus de literatura popular, homes i dones expliquen la seua història. Palma està farcida de llegendes interessants, fantàstiques i curioses. Per a entendre-les millor, cada llegenda s'acompanya d'un vocabulari multilingüe en català, alemany, anglès, espanyol, francès i italià, a més d'un exercici didàctic.
Palma: Edicions UIB, 2008 · 26 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8384-014-6 · 5 €



Thera
Diccionari UB. Anglès-Català

És el resultat d'una activitat conjunta de diferents agents que, de manera complementària, han sumat coneixements, continguts i tecnologia per a fer una obra de referència rigorosa, posada al dia, útil a un ampli sector de la ciutadania i que contribuísca a eixamplar els horitzons culturals i lingüístics no solament de la comunitat universitària, sinó de la societat catalana.
Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2008 · 1.056 pàg. · 13 x 19,6 cm · Cartoné · ISBN 978-84-475-3318-3 · 39 € · Anglès, català

Rodolfo Alonso
La vida entera

Rodolfo Alonso és una de les veus més reconegudes de la poesia llatinoamericana contemporània. Ha publicat més de 20 llibres. Va destacar, des de molt jove, com a traductor del francès, italià i portuguès. Seua és la primera versió al català dels 4 principals heterònims de Fernando Pessoa: Poemas. Alonso, poeta veritable, nomena el que encara no té nom.
Palma: Edicions UIB, 2009 · 80 pàg. · 15 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-8384-132-7 · 12 €



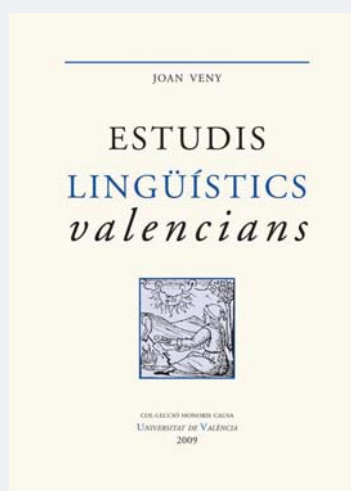


Joan Cornelles i Baulenas
La casa de les heures
XV Premi de novel·la «Valldaura
Memorial Pere Calders» de Cerdanyola
del Vallès de 2009

És una novel·la coral, malgrat tenir dos protagonistes ben definits. La trama es desenvolupa un estiu de l'any 1929, en un hotelet d'un poble de muntanya imaginari, al voltant d'un enigmàtic navegant retirat que guarda una misteriosa caixa marinera en una cambra segellada a pany i forrellat. El desig per desvetllar el misteri posa al descobert altres nous secrets.
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2009 · 192 pàg. · 16 x 23 cm · Rústica · ISBN 978-84-490-2608-9 · 16 €

Joan Veny
Estudis lingüístics valencians

El professor Veny, qui ha esmerçat tantes hores a entendre i a explicar la història de les nostres paraules, ens ofereix ací un interessant conjunt d'estudis lingüístics sobre el valencià, que comprèn articles d'etimologia, geolingüística, contacte de llengües, dialectologia filològica, estandardització, cultura popular i llengua literària.
València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 338 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7471-9 · 23 €

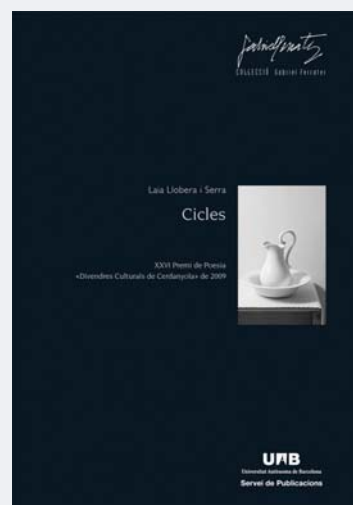
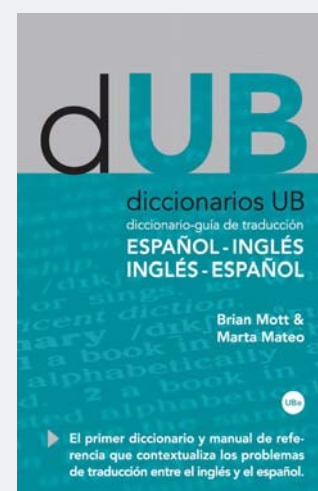


Gerard Malet (cur.)
Els Jocs Florals de Lleida 1895-1923
Discursos i materials

El certamen poètic que tingué lloc a Lleida al tombant dels segles XIX i XX és l'objecte d'estudi del llibre. Es presenten en les seves pàgines els discursos que els mantenidors dels Jocs Florals pronunciaren en les respectives sessions inaugurals. A més, el llibre es completa amb cròniques de la premsa de l'època i amb els llistats dels guanyadors de cada certamen.
Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2009 · 226 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8409-299-5 · 18 €

Brian Leonard Mott,
Marta Mateo Martínez-Bartolomé
Diccionario-guía de traducción: Español-Inglés, Inglés-Español

Instrument necessari per a la traducció anglès-espanyol, que no constitueix un substitut del diccionari bilingüe tradicional. És un manual amb entrades selectives que ofereixen comparacions de les seues estructures gramaticals, el lèxic o aspectes pragmàtics i estilístics.
Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2009 · 668 pàg. · 13,5 x 20 cm · Cartoné · ISBN 978-84-475-3403-6 · 28 € · Anglès, espanyol



Laia Llobera i Serra
Cicles
XXVI Premi de poesia «Divendres
Culturals» de Cerdanyola de 2009

Cicles o la repetició sistemàtica del bucle vital: el peix que es mossega la cua en un moviment de destrucció i creació. En aquests Cicles hi ha l'expressió de l'ànima dividida en cinc estats, una forma de reflexió que parteix d'una cambra i segueix el camí de la introspecció a partir del que sembla una experiència amorosa.
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2009 · 128 pàg. · 16 x 23 cm · Rústica · ISBN 978-84-490-2609-6 · 15 €

Joan Mercader i Sunyer
Memòria de l'any
XIV Premi de Poesia
«Miquel Martí i Pol» de 2009

Memòria de l'any és un recorregut líric pels dotze mesos de l'any amb el paisatge i els tòpics que conformen les quatre estacions i amb l'amor com a rerefons. És com un viatge per un calendari enlluernador curull de records vius i paradisos perduts. L'esperança, el pas del temps i la mort formen una amalgama mentre els fulls del calendari van caient sobre la memòria.
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2009 · 140 pàg. · 16 x 23 cm · Rústica · ISBN 978-84-490-2610-2 · 15 €

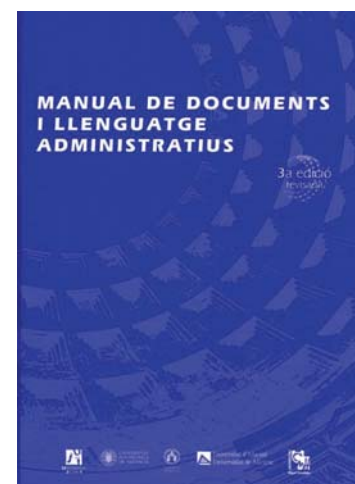


Diversos autors
Joan Fuster i l'anàlisi de la realitat social
VI Jornada «Joan Fuster» (Sueca, 11 de novembre de 2008)

Recull de les intervencions dels cinc ponents que participaren en la VI Jornada «Joan Fuster», celebrada el 2008, amb la finalitat d'incrementar amb noves aportacions el coneixement de la personalitat i l'obra de l'escriptor. Presenta també, sota enfocaments diversos, unes visions complementàries entorn de la concepció fusteriana sobre distints aspectes de la realitat social.
València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 104 pàg. · 13 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7537-2 · 8 €

Joan Andreu i Belles
Manual de documents i llenguatge administratiu

La tercera edició revisada d'aquesta obra conjunta de les universitats valencianes està conformada per dues parts que tracten l'elaboració dels documents més habituals en l'administració pública, i el llenguatge administratiu i els aspectes que s'hi relacionen, plenament actualitzats, com ara les abreviacions, les majúscules i les minúscules, l'estil, etc.
Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2009 · 306 pàg. · 17 x 24 cm · Cartoné · ISBN 978-84-8021-701-9 · 20 €



Christian Lagarde (ed.)
Le Discours sur les «langues d'Espagne». El Discurso sobre las «lenguas españolas» (1978-2008)

La promulgació el 1978 de la Constitució que marca el restabliment de la democràcia a Espanya ha obert la via a la posada en marxa de polítiques lingüístiques en les comunitats autònomes on són parlades les llengües diferents del castellà. En el transcurs d'aquests 30 anys, allò no ha estat sense suscitar vius debats i per tant d'engendrar una multiplicitat de discursos, polítics i/o mediàtics, que aquest volum d'articles es proposa d'analitzar.

Perpinyà: Presses Universitaires de Perpignan, 2009 · 286 pàg. · 16 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-2-35412-046-7 · 18 € · Espanyol, francès



Maria Iordanidu
Loxandra

Maria Iordanidu (1897-1989) decidí escriure sobre Constantinoble i, amb més de seixanta anys, féu la seua primera aparició literària amb Loxandra (1963, 31a edició en 1990). L'èxit aclaparador que obtingué per aquesta novel·la va animar l'autora a continuar-hi. Loxandra ha estat traduïda a diverses llengües i, a més a més, adaptada a una sèrie televisiva amb el mateix nom.

Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2009 · 245 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8021-726-2 · 18 €



Julián Acebrón, Pere Solà (eds.)
Jardines Secretos
 Estudios en torno al sueño erótico

Amb l'estudi del somni eròtic es desplega davant de nosaltres un ventall tipològic que va de l'al·legòric i simbòlic a l'explícit, del transcendent al va, de la culpa a l'alliberament, de la satisfacció a la frustració. Categories que esbossen el mapa d'un univers generós amb els qui s'aventuren a explorar-lo, com confirmen els treballs reunits en aquest volum.

Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2009 · 340 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8409-289-6 · 20 € · Català, espanyol

Francesc Lladó i Rotger
El pont de la mar blava
 Vida i obra de Miquel Ferrà

Miquel Ferrà (Palma, 1885-1947) va passar la seua vida entre Mallorca i Catalunya i establí entre elles un pont fet de relacions, entusiasme pel paisatge mallorquí i admiració per la modernitat de Barcelona. És per això que, recordant l'encapçalament del llibre del seu amic coral Lluís Nicolau d'Olwer, se li ha donat el títol simbòlic d'*El Pont de la mar blava*.

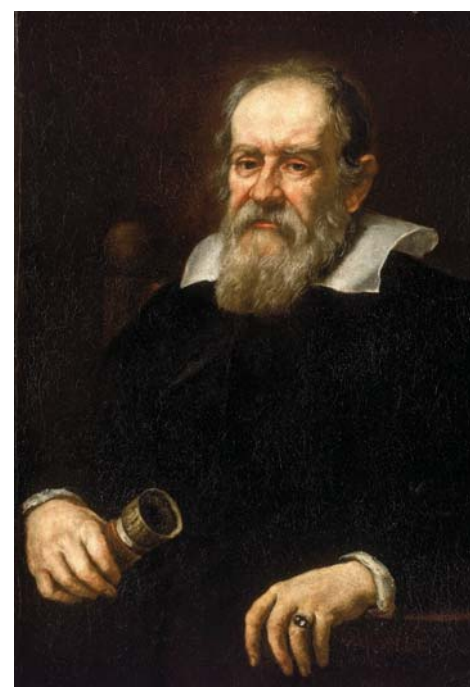
Barcelona: Edicions UIB, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2009 · 274 pàg. · 13 x 19 cm · Rústica · ISBN 978-84-8384-103-7 · 17 €



EL RACÓ DE **Mètode**
 UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

El llegat de Galileu 400 anys d'astronomia moderna

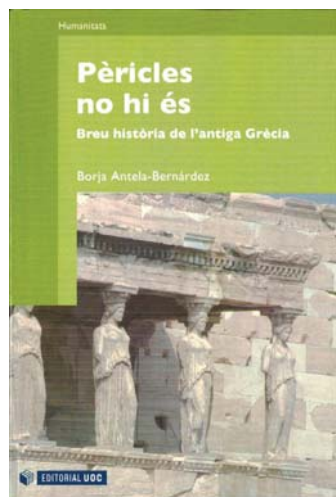
El 1609, Galileu Galilei va realitzar les primeres observacions astronòmiques amb un telescopi, inaugurant així no només una nova era per a l'astronomia, sinó també per a la ciència. Des dels primers treballs de Galileu, l'astronomia i l'astrofísica han evolucionat fins arribar al coneixement del cosmos que tenim avui dia, adquirint nous reptes de cara al futur. En el seu darrer número, la revista *Mètode* dedica el seu monogràfic central a aquests 400 anys d'història de coneixement del cosmos. Amb el títol *La mirada de Galileu: 400 anys d'astronomia moderna*, el monogràfic ofereix un recorregut històric des de les primeres observacions de Galileu fins a les tècniques de supercomputació en



astrofísica o els telescopis espacials. Els diferents articles mostren com les investigacions sobre el cosmos han avançat molt, però sens dubte són deutes d'aquelles primeres investigacions de Galileu que gairebé li costaren la vida davant el Tribunal de la Inquisició. Un monogràfic que ha estat coordinat amb gran dedicació pels professors Manel Peruchó i Joan Ferrando, del departament d'Astronomia i Astrofísica de la Universitat de València, amb la col·laboració d'investigadors i professors de diferents universitats i centres de recerca.

Ara que l'Any Internacional de l'Astronomia ha arribat a la fi encara tenim oportunitat de recordar Galileu. El 1610 va ser quan l'astrònom va desenvolupar les seues observacions, millorant l'aplicació del nou instrument a l'estudi de l'univers. Així, enguany també podem commemorar els 400 anys de descobriments importants d'aquest astrònom, sense anar més lluny el dels satèl·lits de Júpiter i les fases de Venus, així com la publicació del *Sidereus Nuncius* (*El missatger dels estels*) el 13 de març de 1610, el llibre on recollia les seues primeres conclusions i desmuntava la idea que fins aquell moment s'havia tingut de la lluna. Si la lluna havia estat fins aquell moment llisa i immutable, utilitzada com a símbol de la puresa de la Verge Maria, les observacions de Galileu amb un satèl·lit ple d'irregularitat trasbalsaria moltes de les sensibilitats d'aquell moment. De la mateixa manera que va trasbalsar en general la forma d'afrontar l'observació del cosmos i va obrir el camí als científics que el seguien. El seu llegat és encara present en l'astronomia i l'astrofísica actual, i en la ciència moderna. Aquesta és la gran vigència de l'obra de Galileu i el que durant aquests anys celebrem.

Anna Mateu
 Cap de redacció de *Mètode*



Borja Antela Bernárdez
Pèricles no hi és
Breu història nova de l'antiga Grècia

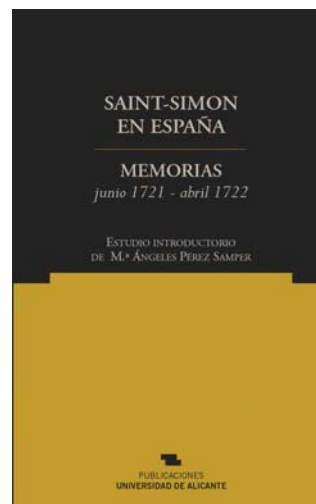
L'antiga Grècia ha estat un dels models bàsics cap al qual els homes al llarg del temps han tornat els ulls per comprendre el món. El títol d'aquest llibre, Pèricles no hi és, és una clara referència a la necessitat d'oblidar certs paràmetres tradicionals de la forma en què hem entès els grecs, i alhora una invitació a revisar la visió tradicional sobre la Grècia antiga.

Barcelona: Editorial UOC, S.L., 2009 · 142 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-9788-869-1 · 16 €

Mercè Renom i Pulit
Conflictes socials i revolució Sabadell, 1718-1823

L'autora revisa l'evolució de Sabadell des de l'Antic Règim fins al triomf del liberalisme. Mostra els complexos equilibris de la societat sabadellenca al s. XVIII, les disputes i aliances que es creen entorn de problemes que afecten tota la població. Aquests moviments de protesta serien el ferment de la solidaritat dels primers constitucionalistes sabadellenços.

Vic: Eumo Editorial SAU, 2009 · 304 pàg. · 13 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-9766-329-8 · 28 €



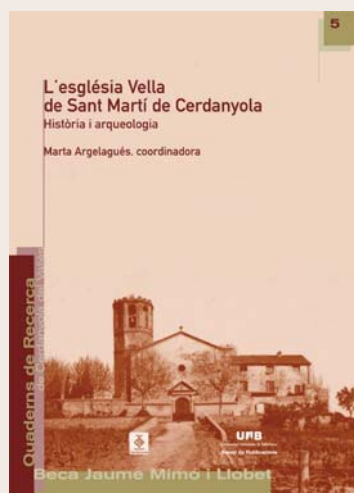
Duque de Saint-Simon
Saint-Simon en España Memorias Junio 1721 - abril 1722

Defensor de la noblesa, coneixedor de la cort i escriptor torrencial, l'autor relata ací la seua ambaixada espanyola, la lectura de la qual atraparà literalment el lector i li oferirà una de les visions d'Espanya més «originals, profundes i fortes» (Azorín), en un relat que reuneix, amb el seu esperit càustic, «la grandesa, l'observació i la comicitat» (Gil Albert). Alacant: Publicacions Universitat d'Alacant, 2008 · 558 pàg. · 14 x 22 cm · Cartoné · ISBN 978-84-7908-993-1 · 32 €

Antoni Vives Riera
Chiapas, l'emergència de la pagesia indígena

L'aixecament armat de l'Ejército Zapatista Liberación Nacional (EZLN) a l'estat de Chiapas l'any 1994 va significar l'aparició a l'escena pública de la primera guerrilla llatinoamericana després de la guerra freda. Episodi encara vigent, fruit d'un procés complex amb arrels profundes, on la pagesia indígena ha après a fer-se escoltar en la vida mexicana i mundial.

Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2009 · 198 pàg. · 15 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-475-3416-6 · 18 €



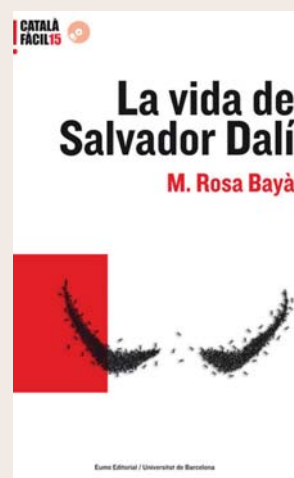
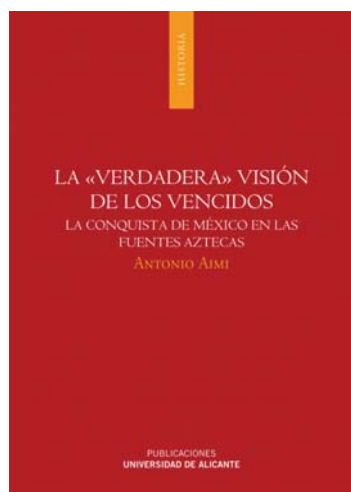
Marta Argelagués (coord.)
L'església vella de Sant Martí de Cerdanyola
Història i arqueologia

Aquest llibre és resultat d'un estudi realitzat al llarg de diversos anys i que té el seu origen en els treballs arqueològics d'urgència que es van dur a terme a l'església Vella de Sant Martí l'any 1992 amb motiu de la localització del conjunt de ceràmica que reomplia la volta de sota el cor quan es realitzaven obres a l'edifici. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès): Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2009 · 198 pàg. · 21 x 29 cm · Rústica · ISBN 978-84-490-2612-6 · 17 €

Antonio Aimi
La «verdadera» visión de los vencidos
La conquista de México en las fuentes aztecas

Un estudi de la conquesta de Mèxic, basat en les cròniques, presagis i testimoniatges de les fonts indígenes, que revela les mistificacions que han acompanyat el relat de la conquesta. La rigorosa reconstrucció etnohistòrica representa una aportació essencial per a comprendre un dels episodis més complexos i controvertits de la història espanyola i americana.

Alacant: Publicacions Universitat d'Alacant, 2009 · 216 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-9717-055-0 · 20 €



M. Rosa Bayà Ferreres
La vida de Salvador Dalí

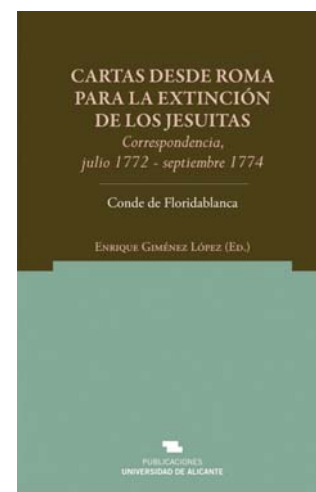
Salvador Dalí va ser un dels artistes més importants del segle xx, amic de Federico García Lorca, de Luís Buñuel, d'André Breton, etc. La premsa parlava sovint d'ell i de Gala, la seua dona, i de la seua vida de riquesa i espectacle. Però després dels diners i la fama van venir els problemes: quadres falsos, crítiques pel seu suport al règim franquista, malalties...

Vic: Eumo Editorial SAU, UB, 2009 · 64 pàg. · 13 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-9766-349-6 · 11 €

Enrique Giménez López (ed.)
Cartas desde Roma para la extinción de los jesuitas
Correspondencia julio 1772 – septiembre 1774

El 1772 Moñino va ser nomenat ambaixador davant la Santa Seu amb instruccions d'aconseguir l'extinció de la Companyia de Jesús: gràcies a això va ser comte de Floridablanca. Ací, dona compte de les seues gestions i... els seus suborns. De la seua activitat va dir Grimaldi: «Ha fet V. S. en quatre dies el que altres no aconseguixen en quatre mesos».

Alacant: Publicacions Universitat d'Alacant, 2009 · 630 pàg. · 14 x 22 cm · Cartoné · ISBN 978-84-7908-999-3 · 30 €



LA LECTURA DE...

Lola Badia



Ars Brevis. Ramon Llull

Anthony Bonner

El pensament de Llull, que aspirava a ocupar el lloc d'una autoritat alternativa com a vehicle de difusió d'un missatge salvador, tot i la seva marginalitat, sempre ha tingut avaladors potents, imaginatius i amants de les millors tecnologies a l'abast.

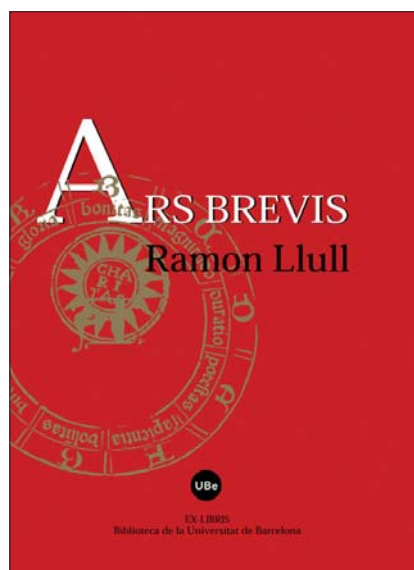
És fàcil haver sentit parlar de l'Art de Ramon Llull, però ja no és tan fàcil saber què és exactament. L'*Ars brevis*, publicada per Pere Posa i Pere Bru a Barcelona el 12 de setembre de 1481, sortia al pas d'aquesta primera curiositat a darreries del segle xv, quan la singular proposta lul·liana ja portava uns cent-setanta anys circulant i havia tingut força ressò a la ciutat, gràcies a l'Escola Lul·liana. Per això, els editors de l'*Ars brevis* de 1481 confiaven aquesta mostra simbòlica de l'Art a la impremta, que en aquell moment era la punta de llança de la innovació en transferència del coneixement. L'episodi suggereix un parell de reflexions.

En primer lloc, el fet que el pensament de Llull, que aspirava a ocupar el lloc d'una autoritat alternativa com a vehicle de difusió d'un missatge salvador, tot i la seva marginalitat, sempre ha tingut avaladors potents, imaginatius i amants de les millors tecnologies a l'abast. Com ens recorda Anthony Bonner a la introducció del facsímil de l'edició de 1481, editat el 2009 per les Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, l'any 1325 l'*Ars brevis* va ser objecte d'una esplèndida presentació en un manuscrit ricament il·luminat, el *Breviculum* de Karlsruhe. El promotor de l'obra, Tomàs Le Myésier, va dissenyar les dotze taules que il·lustren la vida i l'obra de Llull, seguida d'una introducció al seu pensament centrada precisament en l'obra que s'acaba de reeditar. És difícil que un manuscrit donés més de si: les escenes bellament acolorides i enriquides amb or expliquen les peripècies de Ramon, quan sol·licita l'ajuda dels poders civil i eclesiàstic per dur a terme la tasca evangelitzadora dels infidels i quan intenta de portar a la pràctica personalment el seu projecte explicant les veritats dels cristianisme a Bugia i a Tunis ajudant-se dels mecanismes lògics de l'Art. La part gràfica del *Breviculum* fins i tot explica amb imatges per a què serveix l'Art i quins són els seus instruments demostratius. És tan eficaç que encara ara fem servir com a material didàctic aquesta iniciativa gràfica del segle xiv.

La impremta va permetre de multiplicar mecànicament els exemplars dels llibres a partir d'un text únic, no sotmès als avatars de la còpia manual. Pere Posa i Pere Bru feien el millor que podien per a Llull transformant la seva *Ars brevis* en un llibre d'estampa. El camí que van inaugurar, el del llibre imprès sobre paper, és el que segueixen encara ara les edicions de l'obra llatina de Llull, la sèrie ROL, i catalana, la sèrie NEORL. En el moment en què la informàtica ha fet el tomb següent, Ramon és ben present a la xarxa: la LluLLDB dona accés a tota la informació coneguda sobre la vida i l'obra de Llull i permet de consultar en imatge la majoria del miler de manuscrits que van transmetre l'obra de Llull, sobretot en llatí, però també en català i altres llengües vernacles.

L'altra reflexió que suggereix el facsímil de l'*Ars brevis* de 1481 és que l'èxit que ha tingut aquesta obra, de molt la més divulgada de tot el catàleg lul·lià, no deixa de ser paradoxal. L'accés ràpid al sistema de Llull reclama una drecera, i per això mateix Ramon va concebre l'*Ars brevis* com una supersíntesi dels mecanismes bàsics del seu pensament: les quatre figures, les regles que permeten de posar en relació els principis, la taula de les combinacions derivades de la quarta figura giratòria amb les instruccions corresponents, els nous subjectes, és a dir el Creador i l'escala de les criatures, l'aplicació de l'Art, les Cent formes i, finalment, les qüestions que permeten de recapitular. Però aquesta ossada satisfà només passatgerament la curiositat: és com si a algú que tingués molta set tot just li oferíssim un didalet d'aigua. Reconeix amb què és podria abeurar però no en té ni per començar.

Catedràtica de Filologia Catalana
Universitat de Barcelona



Barcelona: Publicacions i edicions Universitat de Barcelona. UBe, 2009 · 80 pàg · 15 x 21 cm · Rústica
ISBN 978-84-475-3300-8 · 23,50 €

LA CRÒNICA

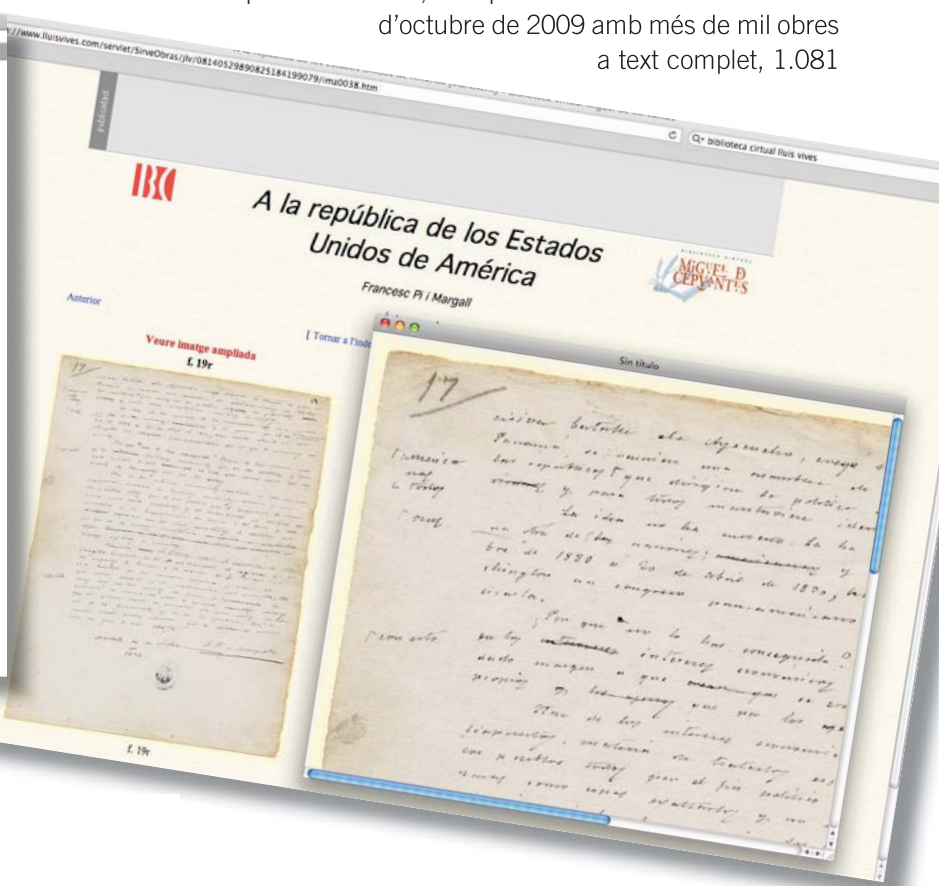
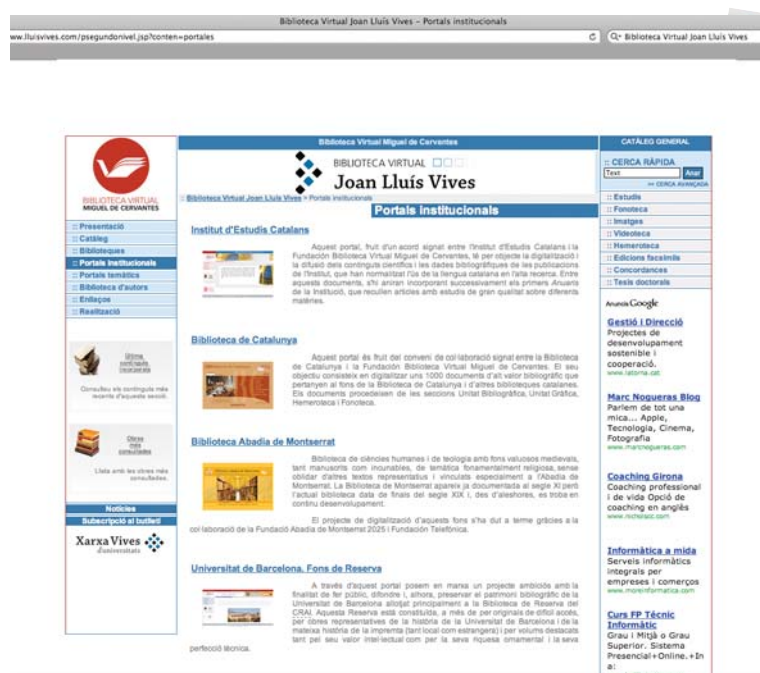
La biblioteca del segle XXI

El pas del rotllo al còdex, l'aparició de la minúscula, l'ús del paper i la invenció de la impremta havien estat fins a la segona meitat del segle xx els principals esdeveniments que havien determinat la transmissió i la difusió del coneixement, un coneixement que en formes i suports diversos era preservat per a una minoria iniciada i erudita en venerables i silenciosos espais anomenats pels grecs biblioteques.

L'ús generalitzat de les noves tecnologies de la informació i de la comunicació al darrer decenni del segle XXI ha representat la superació de la societat industrial i la modificació de les formes del comportament humà. Espai i temps han adquirit un significat nou en un món globalitzat on les úniques fronteres són les que s'entesten a mantenir els homes per al seu interès i profit: les polítiques i les econòmiques. *Hic et nunc*, aquí i ara, defineixen la generació de l'inici del segle XXI. Les necessitats han de ser cobertes de forma immediata, en qualsevol lloc i en qualsevol moment. El després és sempre massa tard.

I les biblioteques no podien romandre al marge d'aquesta revolució. No podien continuar sent recintes tancats, només accessibles físicament i en determinats moments. Calia que mitjançant les noves tecnologies s'obriessin i posessin el coneixement a l'abast de qualsevol ciutadà de qualsevol indret. Les biblioteques del segle XXI han de ser també biblioteques digitals.

El concepte de biblioteca digital no és unívoc, ja que implica diferents accepcions, des de la part digital d'una biblioteca física fins als dipòsits de materials digitalitzats. Com en el cas del pas del rotllo al còdex, de la majúscula a la minúscula o del manuscrit al text imprès, els documents preservats en les biblioteques físiques són copiats digitalment i incorporats en el nou suport a l'anomenada biblioteca digital. Pot ser el cas de Google Books o de la Biblioteca Virtual Joan Lluís Vives, circumscrita a les obres més importants del patrimoni cultural català, valencià i balear, sense oblidar les que, tot i escrites en altres llengües, hi han tingut relació. Cal fer esment especial d'aquesta biblioteca virtual que, en el marc de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes especialitzada en literatura hispanoamericana, complí el seu desè aniversari el 5 d'octubre de 2009 amb més de mil obres a text complet, 1.081



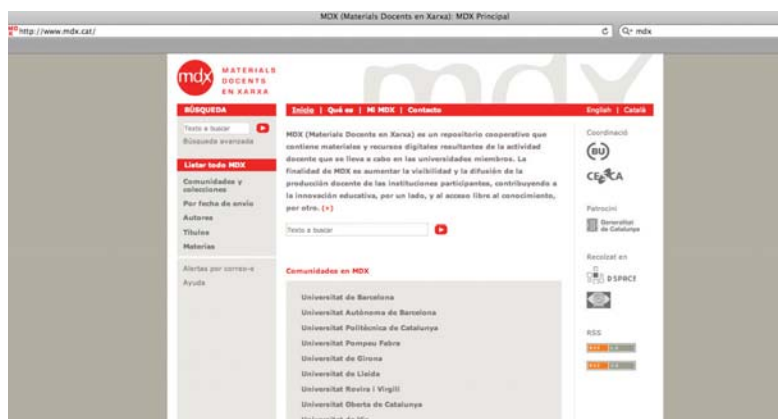
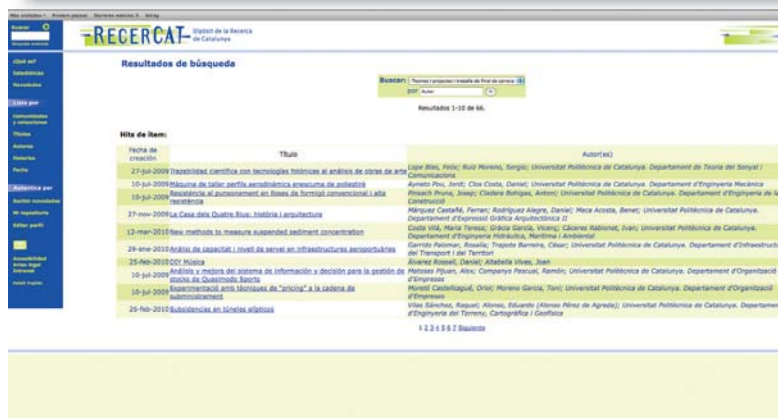
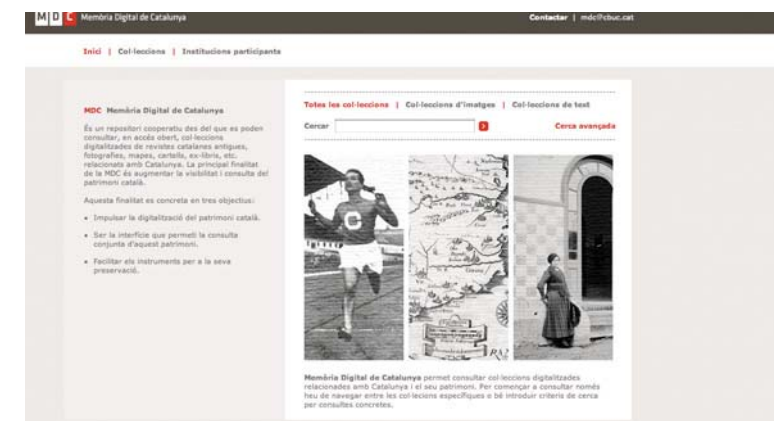
per ser precisos. Promoguda per la Xarxa Vives d'universitats, s'hi han sumat altres institucions com la Biblioteca de Catalunya, l'Institut d'Estudis Catalans, l'Abadia de Montserrat, amb edicions facsímils d'obres tan notables com les *Homilies d'Organyà* o el *Llibre Vermell* de Montserrat. Són també remarcables els portals temàtics —*Jaume I* i *El llibre dels fets*, *Convivio*. *Poesia medieval y cancioneros*, *Poesia catalana contemporània*, *Historiografia a la Corona d'Aragó*— i la biblioteca d'autors que inclou Ausiàs March, Constantí Llombart, Joan Maragall i Ramon Llull. Si la història és mestra, cal no repetir els errors comesos en el passat destruint els exemplars en el suport o format anterior i confiant la pervivència de l'obra únicament al nou format. Un dels reptes actuals és la

preservació futura dels documents digitalitzats, un repte per al qual sembla que les solucions encara són poques i poc convponents. També caldria evitar que la biblioteca digital arraconés la biblioteca presencial de forma que el que no estigués digitalitzat acabés caient en l'oblit com succeí amb les antologies que condemnaren a la desaparició les obres que no hi foren incloses.

Una biblioteca digital, de la mateixa manera que una biblioteca presencial, també pot incloure informació digital heterogènia. És el cas de la Biblioteca Digital de Catalunya, promoguda pel Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC) fa deu anys, la qual ofereix bases de dades, e-revistes, dipòsits de materials diversos i també e-llibres. La importància

per als membres de la comunitat universitària queda palesa en les dades d'utilització corresponents a l'any 2009: 1.500.000 de recerques a bases de dades, 4.560.000 articles descarregats i 236.700 d'accessos a llibres electrònics, des de qualsevol lloc, en qualsevol moment i amb major facilitat d'integració de la informació en l'entorn de treball de cadascú. Però l'adquisició consorciada d'informació digital no solament ha facilitat l'accés a la informació, sinó que ha permès que tots els professors, investigadors i estudiants disposin dels mateixos recursos, amb independència de la universitat o del centre al qual pertanyin, i, per tant, tinguin les mateixes oportunitats en la seva formació i promoció professional. En-demés, possibilita l'accés a un volum d'informació que cap institució per si sola en podria suportar els costos, al mateix temps que li representa un important estalvi econòmic.





Les revistes en suport paper o les e-revistes, classificades en quartils pel seu valor d'impacte, han estat i continuen sent el mitjà de difusió de la producció científica. Són comercialitzades per monopolis editorials que en fixen el preu anual i, en el cas de les e-revistes, per paquets tancats. La publicació en aquestes revistes sol comportar un cost per a l'investigador que no solament hi aporta els resultats d'una recerca finançada, en la majoria dels casos, amb cabals públics, sinó que els cedeix els drets d'explotació, de forma que l'accés i l'ús queden restringits a les condicions establertes en el corresponent contracte. Si la situació és econòmicament insostenible, encara ho és menys socialment. Cada vegada són més les declaracions i manifestos reclamant que els resultats de la recerca finançada amb diners públics siguin de domini públic: Budapest Open Access Initiative (2002), Bethesda Statement on Open Access Publishing (2003), Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities (2003), European Research Advisory Board (2006), Commission of the European Communities (2007), European Research Council (2007), European University Association (2008), i la Junta del Consell Interuniversitari de Catalunya (2009). Cal posar els resultats de la recerca a l'abast de la ciutadania de forma que aquesta pugui conèixer, aprehendre i fer seus els avenços científics i culturals de l'entorn social, cal, en definitiva, socialitzar el coneixement.

Accés obert i control

L'accés obert no significa en cap cas la supressió de mecanismes de control que garanteixin la qualitat de la publicació ni la limitació de la llibertat de l'investigador per a publicar on consideri que els resultats de la recerca tindran un major impacte. La publicació en accés obert es pot fer per vies i formes diferents: en e-revistes, assumint els costos de publicació fixats (via daurada), o a través de dipòsits o repositoris (via verda), però en qualsevol cas cal garantir-ne la revisió per part d'un comitè d'experts. L'accés obert també pot ser amb limitacions i graus diferents: des de l'accés sense cap limitació a l'accés restringit als membres d'un col·lectiu o comunitat o des de la mera referència bibliogràfica al text complet passant per la incorporació de preprints o abstracts. Però en qualsevol cas cal que les institucions públiques estableixin l'obligació de dipositar en repositoris les publicacions derivades de projectes subvencionats amb fons públics, incentivin econòmicament les publicacions en accés obert i les afavoreixin amb mesures de discriminació positiva en els processos d'avaluació de projectes d'investigació, d'acreditació del professorat, d'avaluació de la recerca (sexennis) o de promoció interna. Serveixin d'exemple els mandats de les universitats do Minho i de Liège.

Finalment, cal remarcar també un altre important avantatge de publicar en accés obert: una major visibilització de la producció científica de l'investigador i de la institució, un aspecte d'especial rellevància en una societat mediatitzada per uns rànquings criticats per la majoria, però examinats amb cura per tots.

La publicació en accés obert requereix disposar de repositoris digitals que siguin interoperables en xarxa, és a dir, que els documents que s'hi emmagatzemin estiguin degudament etiquetats a fi que disposin de metadades que possibilitin la seva recollida per cercadors o des d'altres repositoris. La Biblioteca Digital de Catalunya disposa en aquest moment de cinc repositoris cooperatius especialitzats en la recopilació de la producció científica, de materials docents i del patrimoni català: TDX, RACO, RECERCAT, MDC i MDX.

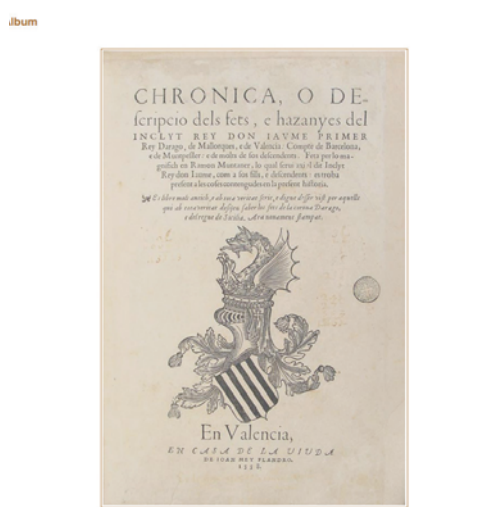
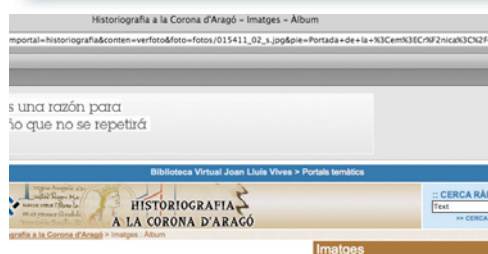
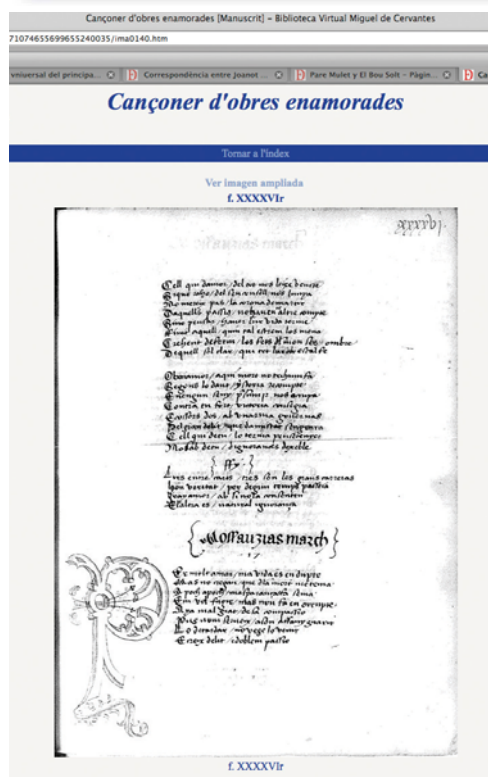
TDX (Tesis Doctorals en Xarxa) conté, en format digital, tesis doctorals a text complet d'universitats catalanes i d'altres comunitats autònomes fins a un total de dinou. D'aquesta manera se'n facilita l'accessibilitat i se n'incrementa la visibilitat, així com la difusió de la producció científica d'aquestes universitats. El nombre total de tesis dipositades és de 8.305 i el de consultes durant l'any 2009 fou de 4.463.737.

RACO (Revistes Catalanes amb Accés Obert) permet la consulta, en accés obert, dels articles a text complet de revistes científiques, culturals i erudites catalanes a fi d'incrementar-ne la visibilitat i difondre la producció científica i acadèmica que hi està recollida. Inclou un total de 95.137 articles, corresponents a 7.001 números de 257 revistes, els quals han rebut 2.604.013 consultes al llarg de l'any 2009.

RECERCAT (Dipòsit de la Recerca de Catalunya) aplega literatura de recerca de les universitats i dels centres d'investigació de Catalunya –articles encara no publicats (preprints), comunicacions a congressos, informes de recerca, working papers, projectes de final de carrera, memòries tècniques– a fi de fer més visible la recerca que es duu a terme a Catalunya i alhora facilitar-ne, de forma gratuïta, la incorporació a la xarxa per tal de crear alternatives al paradigma de pagar per tenir accés a la informació que s'ha elaborat en la pròpia institució. Hi participen 17 institucions amb 14.685 documents agrupats en 195 col·leccions, els quals reberen 952.178 consultes durant l'any 2009.

MDC (Memòria Digital de Catalunya) inclou col·leccions digitalitzades de revistes catalanes antigues, fotografies, mapes, cartells i ex-libris relacionats amb Catalunya a fi de facilitar-ne la consulta i la preservació. En total són 653.005 imatges reunides en 34 col·leccions corresponents a 11 institucions.

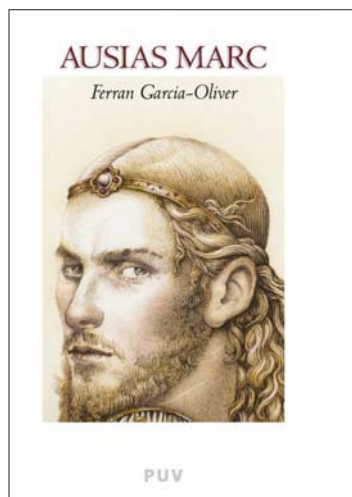
MDX (Materials Docents en Xarxa), inaugurat el 15 d'octubre de 2009, conté materials i recursos digitals resultants de l'activitat docent que es porta a terme a les universitats membres amb l'objectiu de contribuir a la innovació educativa i a l'accés lliure al coneixement. S'hi poden consultar ja més de 800 documents agrupats en 11 col·leccions pertanyents a 10 universitats catalanes. El repositori, de tipus «híbrid», permet dipositar informació o recol·lectar-la, així com fer-ho amb caràcter restringit o no. S'ha volgut donar resposta a les necessitats docents i d'aprenentatge, no cobertes fins aleshores, malgrat ser la docència la primera de les missions de la universitat.



Però per accedir a la informació de forma independent cal dominar tot un seguit de competències informàtiques i informacionals que possibilitin la correcta gestió de la informació. En aquest sentit la Comissió mixta CRUE-TIC i REBIUN elaborà un document sobre competències informàtiques i informacionals en els estudis de grau, que fou tramès a tots els rectors de les universitats espanyoles, amb l'objectiu d'assegurar-ne la presència, juntament amb els coneixements específics, en els plans d'estudi dels nous ensenyaments de grau. Cal recordar que competència és un concepte holístic i dinàmic que la OECD ha definit «com la capacitat per donar resposta amb èxit a demandes individuals o socials, o dur a terme una activitat o comesa». D'una banda, l'usuari ha de saber com funcionen les tecnologies de la informació, per què serveixen i com s'han d'utilitzar per aconseguir uns objectius concrets; d'altra banda, ha de ser conscient de la necessitat d'informació; identificar com satisfer-ne la necessitat; determinar com localitzar-la; localitzar-la i accedir-hi; comparar-la i avaluar-la; organitzar-la, utilitzar-la, de forma ètica i legal, i transmetre-la, i finalment sintetitzar-la i crear coneixement. Els set pilars per a l'assoliment de competències informacionals establertes per SCONUL (Society of College, National and University Libraries) troben el seu fonament en el mètode del filòsof atenès, fill del picapedrer i la llevadora, pel qual el subjecte passa de la nesciència a la ignorància per a iniciar el costerut camí que l'ha de portar al coneixement lluminós.

La biblioteca del segle XXI ha de deixar de ser un dipòsit passiu de fons per esdevenir un centre actiu de recursos per a l'aprenentatge i la investigació (CRAI), en el qual es faciliti accés a la informació, assessorament, formació i recursos informàtics, tecnològics i educatius per obtenir-la. La biblioteca universitària del segle XXI ha de situar-se en el centre de la nova estructura dels campus d'excel·lència, els quals agrupen no solament centres universitaris, sinó també centres d'investigació, centres tecnològics, parcs científics i tecnològics, hospitals, empreses i institucions culturals, per tal de prestar un servei de suport a l'aprenentatge, a la docència, a la investigació, a la transferència i a la innovació, de qualitat, a tots els que en formen part i no només a uns en particular.

Per Antoni González Senmartí
Secretari General de la
Universitat Rovira i Virgili
President del Consorci de Biblioteques
Universitàries de Catalunya



Ferran García-Oliver García
Ausias Marc

Els versos d'Ausiàs Marc són una marqueteria literària formidable, però la vida del poeta pot ajudar a entendre el sistema de valors que els sostenen. Ferran García-Oliver es capbussa en aquest llibre entre els poemes i documentació al voltant de la vida d'Ausiàs Marc, per oferir-nos una completa biografia.

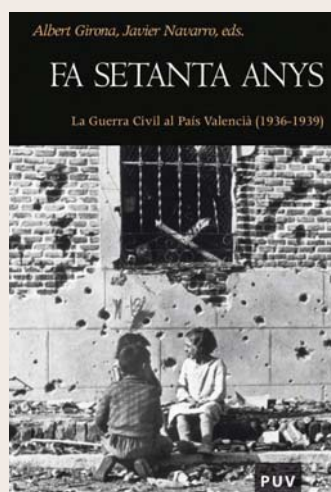
València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 352 pàg. · 13 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7654-6 · 15 €

Albert Girona, Javier Navarro (eds.)

**Fa setanta anys
La Guerra Civil al País Valencià
(1936-1939)**

Aquest volum recull les intervencions presentades a l'encontre científic organitzat per la Universitat de València el 2006. Es van reunir els historiadors valencians que havien fet recerca sobre la Guerra Civil, per a bastir un estat de la qüestió, avaluar el que s'ha aconseguit, reflexionar sobre documentació i nous itineraris de recerca o debatre sobre com encarar els estudis locals.

València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 320 pàg. · 15 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7670-6 · 25 €



José Ramón García Gandía

La necrópolis orientalizante de Les Casetes (La Vila Joiosa, Alicante)

La necrópolis orientalizant de les Casetes, excavada l'any 2000 a La Vila Joiosa (Alacant), planteja interessants novetats sobre l'anomenat «fenomen orientalizant». Aquest jaciment s'emmarca, a més, en el context general del bronze final i del període orientalizant del llevant i el migjorn peninsular, d'una banda, i del món mediterrani, d'una altra banda.

Alacant: Publicacions Universitat d'Alacant, 2009 · 248 pàg. · 21 x 29,7 cm · Rústica · ISBN 978-84-9717-054-7 · 26 €



Josep Pintó (ed.)

Eines i instruments per a les polítiques de paisatge

Amb una clara voluntat pedagògica, el llibre se centra en aspectes metodològics, explica què són i com s'elaboren tres dels instruments clau de la llei catalana del paisatge: els catàlegs de paisatge, les cartes del paisatge i els estudis d'impacte i d'integració paisatgística. L'edició és a cura, respectivament, de Pere Sala, Josep Gordi i Jaume Busquets.

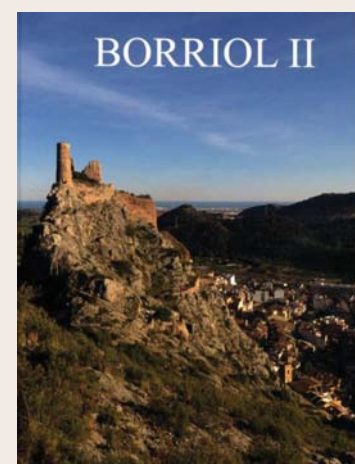
Girona: Universitat de Girona, 2009 · 210 pàg. · 14 x 17 cm · Rústica · ISBN 978-84-8458-303-5 · 13 €

Vicent Falomir del Campo *et alii*

Borriol II

Els temes i els articles que recull aquest volum de Borriol revesteixen un extraordinari valor per al coneixement del patrimoni borriolenc. S'hi parla precisament d'aquest patrimoni, tant artístic com natural, religiós o profà, cristià o àrab, medieval o modern, juntament amb unes notes sobre costumisme local. L'obra compta amb una secció cartogràfica i topogràfica.

Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2009 · 334 pàg. · 21 x 35 cm · Cartoné · ISBN 978-84-8021-708-8 · 25 €



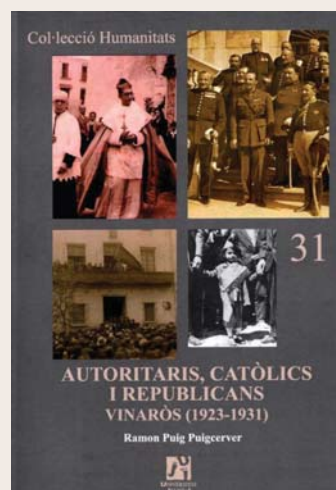
Víctor Fariás Zurita

El mas i la vila a la Catalunya medieval

Els fonaments d'una societat senyorialitzada (segles XI-XIV)

Dos tipus de poblament són els característics de la Catalunya Vella medieval: el mas, la petita explotació agrícola dispersa i la vila, la petita i mitjana ciutat dotada de mercat setmanal, de notaria pública, de cúria judicial i d'altres institucions. Estudi de la visió de conjunt d'aquests dos tipus de poblament, a partir dels coneixements i problemàtiques plantejades pels historiadors.

València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 440 pàg. · 16 x 23 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7323-1 · 25 €



Ramón Puig Puigcerver

Autoritaris, catòlics i republicans. Vinarós (1923-1931)

De l'estudi del règim autoritari, situat entre la Restauració i la Segona República, en aquesta obra se n'extrauen dues percepcions: la interconnexió dels tres règims en l'engranatge del sistema capitalista, i l'enorme discrepància entre la interpretació popular dels diferents règims i la consideració teleològica de la historiografia liberal sobre la democràcia representativa.

Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2009 · 390 pàg. · 15 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-8021-700-2 · 15 €

E-BUC.COM



Recta final de la segona edició del Premi de Fotografia Digital FotoBUC

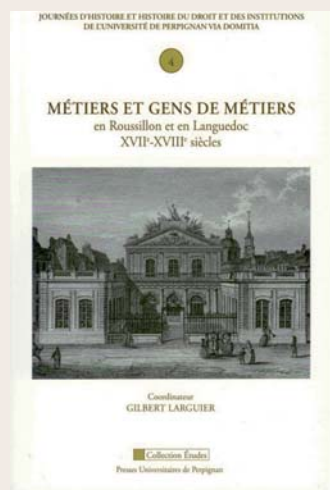
L'alumne guanyador obtindrà un premi de 600 euros i la seua imatge es publicarà al número de tardor de la revista

La convocatòria de la segona edició del Premi Xarxa Vives de Fotografia Digital FotoBUC s'acosta a la seua recta final. La iniciativa de BUC. Universitat. Cultura. Llibres té com a objectiu la conscienciació de la comunitat universitària dels territoris de parla catalana sobre la importància de preservar la biodiversitat. El tema d'aquesta segona edició tracta concretament sobre la biodiversitat en els territoris de la regió Vives i el jurat valorarà la qualitat de la fotografia que millor reflectisca la riquesa del conjunt de totes les formes vivents de la natura en els nostres territoris.

El termini per a la presentació de les fotografies finalitza el 30 de maig de 2010. La convocatòria està oberta a tots els estudiants de les 20 universitats de la Xarxa Vives que ho siguen en el moment de presentar les imatges. Les propostes es poden presentar en suport digital (CD), per correu electrònic o a través d'un formulari electrònic allotjat al web de la versió electrònica de la revista, la llibreria electrònica universitària e-BUC (www.e-buc.com). La fotografia guanyadora serà premiada amb 600 € i la reproducció de la imatge a la revista BUC, concretament al número de tardor del 2010. La convocatòria forma part de les activitats que desenvolupa la Xarxa Vives en l'àmbit de la informació i la divulgació del coneixement.

El guanyador de la primera edició va ser Damián Llorens, estudiant de segon curs de Publicitat i Relacions Públiques de la Universitat Jaume I. Llorens va obtenir el guardó amb la fotografia «Escassetat d'aigua». La temàtica de la primera edició va tractar sobre els efectes del canvi climàtic en els territoris de la Xarxa Vives. L'objectiu de la fotografia de l'autor va ser conscienciar a la societat del dany que provoca aquest procés mitjançant una combinació de signes referents al canvi climàtic.

FotoBUC



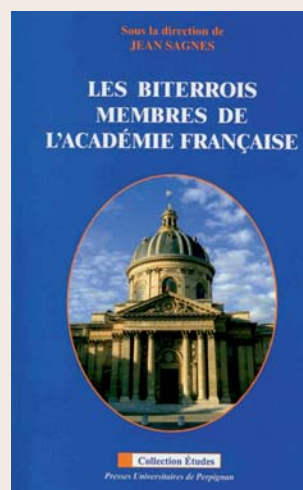
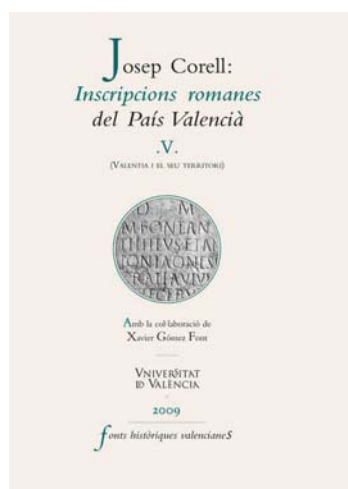
Gilbert Languier (coord.)
Métiers et gens de métiers en Roussillon et en Languedoc XVII-XVIII siècles

Oficis i gent d'oficis, fonaments de les societats antigues, són mons molt diversos, poc estudiats i mal coneguts. Aquesta braçada d'estudis, de la qual l'exemplaritat és més àmplia que els territoris considerats, n'ensenya tota la riquesa en els aspectes demogràfica, social, tècnic, de les representacions... o dels conflictes entre oficis i gent d'oficis. Perpinyà: Presses Universitaires de Perpignan, 2009 · 272 pàg. · 16 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-2-35412-047-4 · 18 €

Josep Corell i Vicent
Inscripcions romanes del País Valencià, V (Valentia i el seu territori)

Nova edició, corregida i augmentada, de les *Inscripcions romanes de Valentia i el seu territori*, que inclou les actuals comarques de l'Horta i la Ribera. Cronològicament abasta el període que va des de l'inici de la romanització fins a la dominació musulmana i recull totes les inscripcions romanes, diversos «instrumenta» i algunes inscripcions cristianes.

València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 336 pàg. · 19 x 27 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7659-1 · 30 €



Jean Sagnes (dir.)
Les Biterrois membres de l'Académie française

Jacques Esprit, Paul Pellisson, Jean-Jacques Dortous de Mairan, Pierre Flourens, Jean-Pons-Guillaume Viennet, Georges Izard i Edgar Faure han estat membres de l'Acadèmia de França però també van nàixer tots a Besiers o als voltants. El recorregut d'aquests escriptors dels quals alguns van ser homes de ciències o homes polítics és descrit en aquesta obra.

Perpinyà: Presses Universitaires de Perpignan, 2009 · 164 pàg. · 16 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-2-35412-040-5 · 16 €

Carmen Bellet Sanfeliu, Encarnação Beltrão Sposito (eds.)

Las ciudades medias o intermedias en un mundo globalizado. As cidades médias ou intermediárias em num mundo globalizado

El primer repte que afronta el llibre està relacionat amb la definició de la principal variable que aquest presenta: les ciutats intermèdies. El segon, amb les dinàmiques i els canvis que ha comportat la globalització en aquest tipus de ciutats. Aquesta obra és fruit dels treballs d'investigadors i professors de diverses universitats i xarxes internacionals.

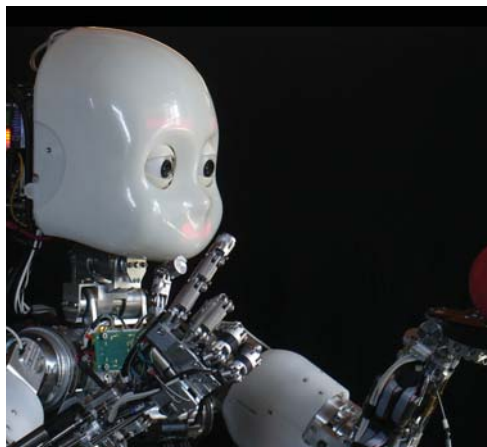
Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2009 · 416 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8409-292-6 · 28 € · Espanyol, portugués



DES DEL CAMPUS

L'iCub, el robot humanoide de darrera generació

La UPF investiga els processos d'aprenentatge amb l'ajut d'un autòmat



Mitjançant el projecte RobotCub, la Unió Europea dona suport a la recerca i el desenvolupament en l'àrea dels sistemes cognitius, la interacció i la robòtica. En el marc d'aquest projecte estratègic, el Consorci internacional RobotCub, integrat per diverses universitats europees,

va dissenyar i crear l'iCub: un robot amb característiques humanes similars a les d'un infant de tres o quatre anys. El robot és de dimensions petites, fa 104 cm i pesa 22 quilos, i el seu cost està estimat en uns 200.000 euros.

Un concurs internacional va decidir cedir els sis robots iCub que fins ara s'han fabricat a diferents centres de recerca europeus per tal de poder continuar el seu desenvolupament. Un d'aquests autòmats ha estat cedit de manera permanent al Grup de Recerca en Sistemes Sintètics Perceptius, Emotius i Cognitius (SPECS) de la Universitat Pompeu Fabra, i és l'únic robot d'aquestes característiques existent actualment a l'estat.

L'objectiu principal de la fase de desenvolupament d'aquest enginy és aprofundir

en l'estudi dels processos d'aprenentatge humans a través de sistemes artificials, la qual cosa significa dotar el robot humanoide amb nous algorismes inspirats en els processos biològics, precisament una de les línies de recerca ja ben consolidades a SPECS.

L'iCub està dotat de diversos sensors dels quals obté la informació necessària sobre el seu entorn. A través de les càmeres dels ulls o dels micròfons de les orelles processa els estímuls externs que rep i pot arribar a reaccionar amb 54 graus de llibertat de moviments, repartits entre els seus membres: braços, mans, cames, tòrax, abdomen i cap. L'iCub disposa d'una tecnologia que li permet executar tasques relacionades amb l'atenció visual, la interpretació musical, l'exercici físic o la destresa manual, com ara agafar i sostenir una pilota.

REVISTES

E-BUC.COM



Diversos Autors

Trípodos 25

La lluita de la memòria. Dolor, oblit i el passat a revisió

La revista acadèmica *Trípodos*, editada per la Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna – URL, centra el seu darrer número en l'anàlisi i l'aprofundiment de la memòria històrica des de diverses perspectives gràcies a una selecció d'articles d'autors nacionals i internacionals.

Barcelona: Trípodos Edicions (Universitat Ramon Llull), 2009 · 234 pàg. · 15 x 23 cm · Rústica · ISSN 1138-3305 · 14€

Diversos autors

L'Espill 32

Assaig general. Pensament en procés

Inclou articles d'Antoni Mora, Simona Skrabec, Joana Masó, Catherine Malabou, Cristina Masanés, Mark Mazower, Richard Florida, Rosa Canal, Thomas Pogge, Vicent Josep Escartí, i Richard Holmes entre d'altres. Dossier de Manuel Guerrero dedicat a l'Assaig i, on debat la implicació del filòsof alemany Martin Heidegger amb el nacionalsocialisme.

València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 200 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISSN 0210-587X · 9 €



Diversos Autors

Comprendre

Revista catalana de filosofia

La Facultat de Filosofia – URL publica el segon número de l'any 2009 de la revista catalana de filosofia, que recull un conjunt d'articles, recensions, llibres rebuts i resums de llibres i que compta amb la participació de diversos autors nacionals i internacionals.

Barcelona: Facultat de Filosofia (Universitat Ramon Llull), 2009 · 99 pàg. · 16,8 x 23 cm · Rústica · ISSN 1139-9759 · 10€

Estudiants de la Catalunya Nord consolidaran el seu català amb la XV Mostra de Teatre Universitari de la regió Vives

Perpinyà acollirà al mes de maig una edició molt especial de la Mostra de Teatre Universitari. Els 2.800 alumnes de Secundària que estudien català actualment a la Catalunya Nord són el públic al qual s'adreça aquesta quinzena edició de la iniciativa impulsada per la Xarxa Vives d'Universitats. Del 17 al 21 de maig, la Universitat de Perpinyà Via Domitia organitzarà la mostra, que es desenvoluparà en espais com la Casa de l'Estudiant de Perpinyà, el Centre Cultural El Mil·lenari de Toulouges o el Teatre Municipal de Perpinyà. Però abans, durant les setmanes prèvies a la trobada, els alumnes de Secundària estudiaran els textos teatrals que serviran com a base de les representacions de les 15 universitats participants: Abat Oliba CEU, Alacant, Barcelona, Autònoma de Barcelona, Girona, Illes Balears, Internacional de Catalunya, Lleida, Miguel Hernández d'Elx, Politècnica de Catalunya, Politècnica de València, Pompeu Fabra, Rovira i Virgili, València i Vic.

La Mostra de Teatre Universitari vol donar a conèixer la producció de les aules de teatre de les nostres universitats tant dins l'àmbit acadèmic, com a la societat



en general. D'altra banda, serveix com a plataforma de coneixement i intercanvi per als més de 300 membres dels diferents grups de teatre, a través de tallers, seminaris, que ells mateixos organitzen i coordinen.

En aquest sentit, des dels seus inicis la Mostra esdevé un clar exemple del treball conjunt per un marc cultural comú als territoris de parla catalana, com a espai de diàleg i de relació entre els membres de les diferents aules de teatre de la Xarxa Vives, que potencia l'intercanvi d'experiències. A més de tallers d'escalament d'actors, dirigits als integrants de les aules de teatre, els directors artístics de cada formació i els responsables de cultura de les universitats realitzen reunions avaluatives de la situació del teatre universitari.

Un escenari itinerant

Els orígens de la Mostra de Teatre Universitari es troben en el festival del GREC a Barcelona. L'any 2001, la Xarxa va acordar donar suport a la Mostra de Teatre Universitari que es desenvolupava anualment en el marc del GREC, en la qual ja participaven algunes universitats de la regió Vives. Des de l'any 2002, i en sota la coordinació de la Comissió d'Activitats Culturals, la mostra es realitza de forma itinerant cada any a una de les universitats que formen part de la Xarxa. La Universitat d'Alacant va acollir la vuitena edició, l'any 2002. L'any següent, la trobada va viatjar a la Universitat de les Illes Balears, i l'any 2005, la Universitat Jaume I va acollir la desena edició de la mostra a Castelló. La Universitat Autònoma de Barcelona va ser la seu de la onzena edició l'any 2006 i la Universitat de Lleida va acollir la dotzena al 2007. Les dues darreres edicions s'han realitzat a la Universitat Miguel Hernández (2008) i a la Universitat de València (2009).

Un marc comú

La Mostra de Teatre Universitari s'emmarca en l'aposta de les universitats de la Xarxa per la cultura, en la línia de treball de la transferència de coneixement, entesa com una de les tres funcions bàsiques de les institucions acadèmiques, juntament amb la docència i la recerca. Aquesta voluntat es fonamenta en la



convicció que la universitat és un agent cultural de primer ordre a la nostra societat i ha d'assumir la funció de facilitadora de processos, difusora dels béns culturals, vertebradora de dinàmiques de participació social i també, de formació d'agents multiplicadors.

És per això que la Xarxa Vives estructura i configura un espai cultural comú en què participa tota la comunitat universitària dels nostres territoris, però també la societat del seu entorn.

Mètode

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

REVISTA DE DIFUSIÓ DE LA INVESTIGACIÓ • HIVERN 2009/10



LA
MIRADA
DE GALILEU
400 ANYS D'ASTRONOMIA MODERNA

400 ANYS D'ASTRONOMIA MODERNA
DE GALILEU



Premio Prisma Especial 2009

premiat: 3003



CIÈNCIA
EXILI

DELS CIÈNTIFICS REPUBLICANS



premiat: 3003



Entre la ciència i la cultura

premiat: 3003

BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Vull subscriure'm a la revista Mètode durant un any

Preu de subscripció anual (4 números l'any): 25€ per a Espanya, 40€ per a l'estranger

FORMA DE PAGAMENT:

☐ **Rebut domiciliat en el meu compte corrent**

(20 dígits)

(LA RENOVACIÓ, SI NO S'INDICA EL CONTRARI, SERÀ AUTOMÀTICA)

TRIA UN REGAL DE SUBSCRIPCIÓ:

☐ **Vull el DVD de MÈTODE.**

☐ **Vull la monografia 1: Albert Einstein. El seu segle i la seua ciència.**

☐ **Vull la monografia 2: Els nostres naturalistes.**

☐ **Vull la monografia 3: Autobiografia de Charles Darwin.**

☐ **Vull la samarreta. Talla: S ☐ M ☐ L ☐**

Nom i cognoms (nom fiscal)

DNI

Telèfon

Domicili

Codi Postal

Població

Adreça electrònica

DATA I SIGNATURA:



Premi Prisma Especial del Jurado 2009



Premi Crítica Serra d'Or 2009



Premi APPEC a la millor publicació 2007



Premi Nacional de Periodisme 2007



Premi Ciència en Acció 2006

Revista de referència de la
Xarxa Vives
d'universitats



INFORMACIÓ I SUBSCRIPCIONS A MÈTODE:

MÈTODE. Jardí Botànic de la Universitat de València

C/ Quart, 80. 46008 València

SUBSCRIPCIONS: 96 386 45 61

www.metode.cat



Convocatòria 2009

Adreçada a tesis defensades durant 2009 a universitats de la Xarxa Vives amb qualificació *Cum Laude* i redactades en català

Més informació a

www.vives.org

Organitza



Amb el suport de



Col·labora



FotoBUC1

II Premi **Xarxa Vives** de Fotografia Digital

Convocatòria oberta a tots els estudiants
de les universitats de la Xarxa



**La biodiversitat
en els territoris
de parla catalana**

Participa i guanya 600 euros

www.e-buc.com